

DAFTAR PUSTAKA

- Ade, L., & Sari, W. I. (2017). *Puasa*.
- Akbar, T. (2022). Interpretasi QS. al-Qadr dan Relevansinya dengan Tradisi Malam Ganjil. *Jurnal Religion: Jurnal Agama, Sosial, Dan Budaya*, 1(6), 97–119. <https://maryamsejahtera.com/index.php/Religion/index>
- Amanda, R., & Sardila, V. (n.d.). *ATOMISME LOGIS ARISTOTELES DALAM MENGANALISIS UNGKAPAN “MULUTMU HARIMAUMU.”*
- Andri R.M, L. (2019). Religiusitas dalam Kumpulan Puisi Rekah Lembah Karya Mudji Sutrisno. *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, 14(2), 184. <https://doi.org/10.14710/nusa.14.2.184-193>
- Awalina, W. (2018). Studi Kepustakaan Penerapan Konseling Expressive Writing dalam Lingkup Pendidikan. *Studi Kepustakaan Penerapan Konseling Expressive Writing Dalam Lingkup Pendidikan STUDI*, 8(2), 1–9.
- Balqissyah, D., Siregar, D., Khairani, A., Erizal, A., Sipangkar, C., Sembiring, S., GloriaWiryajaya, & Adhitya, W. (2024). Eksplorasi Makna Dan Nilai Sosial Pada Perilaku Konsumen Non Muslim Dalam Berburu Takjil Di Bulan Ramadhan: Studi Kasus Di Kota Medan. *Intellektika Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 2, 119–131. <https://doi.org/10.59841/intellektika.v2i4.1308>
- Berger, A. A. (2015). *Pengantar Semiotika: Tanda-tanda Budaya Kontemporer*. Tiara Wacana.
- Dewi, I. (2018). *Analisis Dampak Ekonomi “SALLO MALL” Terhadap Masyarakat Sekitar Dikabupaten Wajo*. UIN ALAUDDIN MAKASSAR.
- Dewi, K. (2019). *Labeling, Cara Pandang Diri dan Empati*. <https://pijarpsikologi.org/blog/labeling-cara-pandang-diri-dan-empati>
- Dharmadi. (2019). *Pejalan*. Penerbit Cinta Buku.
- Dharmadi. (2022). *Berjalan Dalam Ingatan*.

- Fathony, I. I., Maula, I., & Prasastiningtyas, W. (2023). Analisis Simbolisme dalam Komunikasi Selama Bulan Ramadhan untuk Mempromosikan Toleransi Antar Umat Beragama. *Akselerasi: Jurnal Ilmiah Nasional*, 5(1), 57–67.
- Fikron, M. I. (2023). *Ketika Mulut dan Tangan Menjadi Identitas Muslim Sejati*. <https://mubadalah.id/ketika-mulut-dan-tangan-menjadi-identitas-muslim-sejati/>
- Hikmat, A., Puspitasari, N. A., & Hidayatullah, S. (2017). *Pengkajian Puisi*. UHAMKA.
- KEMDIKBUD. (2023). *KBBI DARING*.
- Khayati, N., Apriliyanti, D., Nastacia Sudiana, V., Setiawan, A., & Pramono, D. (2022). Fenomena Flexing Di Media Sosial Sebagai Ajang Pengakuan Kelas Sosial Dengan Kajian Teori Fungsionalisme Struktural. *Jurnal Sosialisasi*, 9, 113–121.
- Lantowa, J., Marahayu, N. M., & Khairussibyan, M. (2023). *Semiotika: Teori, Metode, dan dalam Penelitian Sastra*. Deepublish.
- Leonardi, F. (2025). *Mengapa Kita Mudah Berkomentar Buruk dan Menghakimi di Media Sosial?* https://www.kompasiana.com/frans36286/67a986d3ed641515e0419b82/mengapa-kita-mudah-berkomentar-buruk-dan-menghakimi-di-media-sosial?page=1&page_images=1
- M. Saifudin, H. (2024). *Berjuang Menundukkan Hawa Nafsu*. [https://muslim.or.id/92855-berjuang-menundukkan-hawa-nafsu.html#:~:text=%22Dan aku tidak membebaskan diriku %28dari kesalahan%29%2C karena,Maha pengampun lagi Maha penyayang.%28QS. Yusuf%3A 53%29](https://muslim.or.id/92855-berjuang-menundukkan-hawa-nafsu.html#:~:text=%22Dan%20aku%20tidak%20membebaskan%20diriku%20dari%20kesalahan%29%2C%20karena,Maha%20pengampun%20lagi%20Maha%20penyayang.%22%28QS.Yusuf%3A%2053%29)
- Maabruri, Z. K. (2015). Risalah Religiusitas Remy Sylado Dalam Kumpulan Sajak Kerygma & Martyria. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 3, 1117–1124. <http://ejournal.stkippacitan.ac.id/index.php/jpp/article/view/55>

- Marahayu, N. M., Suhardi, I., & Yanti, S. N. H. (2019). Makna lirik lagu sekar gadung dalam pementasan lengger lanang langgeng sari: perspektif semiotika Riffaterre. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(3), 242–250.
- Marahayu, N. M., Widjatini, R., & Subandi, D. (2018). Semiotika Riffaterre dalam Puisi “SAJAK bALSEM untuk Gus Mus” Karya Joko Pinurbo. *Pibsi XI*, 281, 282–292.
- Mubbarok, A. (2025). *Makna Pandemi Pada Puisi Bertema Covid-19 Dalam Sepotong Hati Di Angkringan Karya Joko Pinurbo*. Univeritas Jenderal Soedirman.
- Panca Utami Rachmat, S. (2022). Nilai Religius Islami dalam Kumpulan Puisi Kitab Para Pencibir Karya Triyanto Triwikromo (Kajian Semiotika Riffaterre). *Jurnal Skripsi Mahasiswa*.
- Pradopo, R. D. (2009). *Pengkajian Puisi*. Gadjah Mada University Press.
- Prasetia, S. A. (2021). *Wujud Peran Cahaya Allah dalam Penafsiran Surah An-Nur Ayat 35*. Title. <https://tafsiralquran.id/wujud-peran-cahaya-allah-dalam-penafsiran-surah-an-nur-ayat-35/>
- Purwadi. (2009). *Kamus Jawa-Indonesia, Indonesia-Jawa*. Bina Media.
- Putri, Y. S. (2023). *Amanat Dalam Buku Salah Piknik Tentang Pandemi Covid-19 Melalui Analisis Semiotika Riffaterre*. Universitas Jenderal Soedirman.
- Rafsanjani, A. I. (2021). *Artikel Pasar Tradisional Tambarangan*. <http://dx.doi.org/10.31219/osf.io/6e2ry>
- Rainer, P. (2024). *Alokasi dan Pengeluaran Masyarakat Indonesia Saat Ramadhan 2024*. <https://goodstats.id/article/daya-beli-masyarakat-ri-saat-ramadhan-beli-pakaian-sekaligus-sedekah-ib7rn>
- Ratih, R. (2016). *Teori Dan Aplikasi Semiotik Michael Riffatere*. Pustaka Pelajar.
- Riffaterre, M. (1978). *Semiotic Of Poetry*. Indiana of University Press.

- Sabila, A., & Astuti, R. D. (2021). Tema Dan Makna Puisi Warisan Budaya Bangsa Karya Hari Untoro Dradjat Dalam Pembelajaran Kajian Puisi. *Jurnal Pesona*, 7(1), 49–60.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Suyanta, S. (2021). *Muhasabah Edukatif* (A.-R. Press (ed.)).
- Syafethi, G. (2016). *SEMIOTIKA RIFFATERRE: KASIH SAYANG PADA PUISI AN DIE FREUDE KARYA JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH VON SCHILLER*. UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA.
- Thaib, Z. B. H. (2017). *Ramadhan Di Indonesia: Amalan Dan Tradisi* *. 1–8.
- Trijoko, Y. (2005). *PUSAT PERBELANJAAN DAN REKREASI KELUARGA DI KAWASAN SENTRAL BISNIS SUDIRMAN JAKARTA*. UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA.
- Tuasikal, M. A. (2008). *Lailatul Qadar*. <https://muslim.or.id/354-lailatul-qadar.html>
- Tuasikal, M. A. (2013). *Kajian Ramadhan 16: Sepuluh Hari Terakhir Ramadhan*. <https://muslim.or.id/17637-kajian-ramadhan-16-sepuluh-hari-terakhir-ramadhan.html#:~:text=Dari 'Aisyah radhiyallahu 'anha%2C ia berkata%2C> “ Rasulullah,tersebut dengan ibadah%2C dan membangunkan istri-istrinya untuk beribadah.”
- Wahidah, I., Athallah, R., Hartono, N. F. S., Rafqie, M. C. A., & Septiadi, M. A. (2020). Pandemi COVID-19: Analisis Perencanaan Pemerintah dan Masyarakat dalam Berbagai Upaya Pencegahan. *Jurnal Manajemen Dan Organisasi*, 11(3), 179–188. <https://doi.org/10.29244/jmo.v11i3.31695>
- Yunus, N. R., & Rezki, A. (2020). Kebijakan Pemberlakuan Lock Down Sebagai Antisipasi Penyebaran Corona Virus Covid-19. *SALAM: Jurnal Sosial Dan Budaya Syar-I*, 7(3). <https://doi.org/10.15408/sjsbs.v7i3.15083>
- Zuhdy, H. (2025). *Mendekati Ujung Ramadan: Saatnya Evaluasi dan Maksimalkan*

Ibadah. <https://timesindonesia.co.id/religi/532769/mendekati-ujung-ramadan-saatnya-evaluasi-dan-maksimalkan-ibadah#:~:text=Atau justru masih banyak kelalaian yang belum diperbaiki%3F,betapa sedikitnya waktu tersisa untuk meraih keberkahan Ramadan.>

