

DAFTAR PUSTAKA

- Chaer, A., & Agustina, L. (2014). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Rineka Cipta.
- Echols, J. M. & Shadily, H. (2003). *Kamus Inggris - Indonesia*. Gramedia Pustaka Utama.
- Julia, A., Rijal, S., & Purwanti, P. (2020). Campur kode dan interferensi pada percakapan mahasiswa fakultas ilmu budaya universitas mulawarman: Kajian sosiolinguistik. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 4(2), 300-314. (Online). <https://e-journals.unmul.ac.id/index.php/JBSSB/article/view/2717> (diakses Senin, 4 September 2023, pukul 20.09 WIB di Purwokerto)
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik*. Gramedia Pustaka Umum.
- Kultsum, U., & Afrita, A. (2023). Kajian sosiolinguistik: Analisis campur kode pada akun twitter collegemenfess. *Jurnal Pendidikan, Bahasa dan Budaya*, 2(1), 122-130. (Online). <https://journal.amikveteran.ac.id/index.php/jpbb/article/view/1058> (diakses Sabtu, 2 September 2023, pukul 19.37 WIB di Purwokerto)
- Kusuma, T. (2007). *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Carasvatibooks.
- Lutfiyah, L. Z., A. S., & Rahman, T. H. (2023). Interferensi dan Campur Kode Di Akun Media Sosial Instagram Angelina Duncan. *Jurnal Filsafat, Sains, Teknologi, dan Sosial Budaya*, 124-128. (Online). <https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/3772937> (diakses Kamis, 14 September 2023, pukul 21.07 WIB di Purwokerto)
- Mahsun. (2006). *Metode Penelitian Bahasa*. PT RajaGrafindo Persada.
- Melati, I. S., & Assidik, G. K. (2022). Alih kode dan campur kode bahasa jawa dan bahasa indonesia pada kicauan twitter remaja di surakarta. *Jurnal Pendidikan Dan Konseling (JPDK)*, 4(3), 1972-1977. (Online).

<https://journal.universitaspahlawan.ac.id/index.php/jpdk/article/view/4997> (diakses Sabtu, 2 September 2023, pukul 19.46 WIB di Purwokerto)

Mudiawati, R. C., & Hudiyono, Y. (2022). ALIH KODE DAN CAMPUR KODE PEMEROLEHAN BAHASA PADA SISWA KELAS X AGAMA DI MAN 2 SAMARINDA. *JOEL: Journal of Educational and Language Research*, 2(5), 821-826. (Online).

<https://www.bajangjournal.com/index.php/JOEL/article/view/4758/3521> (diakses Minggu, 6 Maret 2024, pukul 22.00 WIB di Purwokerto)

Nababan, P. W. J. (1986). *Sosiolinguistik: Suatu Pengantar*. PT Gramedia.

Nurlianiati, M. S., Hadi, P. K., & Meikayanti, E. A. (2019). Campur kode dan alih kode dalam video YouTube Bayu Skak. *Widyabastra: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 1-8. (Online).

<https://ejournal.unipma.ac.id/index.php/widyabastra/article/view/4530>

(diakses Kamis, 14 September 2023, pukul 21.01 WIB di Purwokerto)

Prayudi, S., & Nasution, W. (2020). Ragam bahasa dalam media sosial twitter. *Jurnal Metamorfosa*, 8(2), 269-280. (Online).

<https://ejournal.bbg.ac.id/metamorfosa/article/view/1140> (diakses Sabtu, 2 September 202, pukul 19.43 WIB di Purwokerto)

Setiyaningsih, M., & Sabardila, A. (2022). CAMPUR KODE, INTERFERENSI FONOLOGIS, DAN INTEGRASI DALAM CAPTION POSTINGAN INSTAGRAM GANJAR PRANOWO. *Salingka*, 19(1), 57-73. (Online).

<https://salingka.ppjbsip.com/index.php/SALINGKA/article/view/6>

[82](#) (diakses Kamis, 14 September 2023, pukul 20.53 WIB di Purwokerto)

Suandi, N. (2014). *Sosiolinguistik*. Graha Ilmu.

Sudaryanto. (2015). *Metode dan Teknik Analisis Bahasa*. Sanata Dharma University Press.

Surana, S., & Agustin, A. M. (2021). Variasi Basa dalam Sosial Media Twitter Akun @Piyeyobu Oktober 2020-Januari 2021 (Kajian Sosiolinguistik). *JOB (Jurnal Online Baradha)*, 17(1), 109-131. (Online).

<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/baradha/article/view/38348>
(diakses Sabtu, 2 September 2023, pukul 19.47 WIB di Purwokerto)

Suwito. (1983). *Pengantar Awal Sosiolinguistik Teori dan Problema*. Henary Offset Solo.

