

DAFTAR PUSTAKA

- Aji, M. S., & Arifin, Z. (2021). Kritik Sosial dalam Novel Orang-orang Oetimu karya Felix K. Nesi serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar di SMA: tinjauan sosiologi sastra. *ENGGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 2(1), 72–82.
- Akbar, A. Z. (1997). Kritik Sosial, Pers dan Politik Indonesia. *Unisia*, 44–51.
- Damono, S. D. (2002). *Pedoman penelitian sosiologi sastra*. Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Harumi, E. (2024). *Analisis Pendekatan Sosiologi Sastra Kumpulan Puisi Aku Manusia-Karya A. Mustofa Bisri*.
- Hasdar, W. (2021). Kritik Sosial Dalam Novel Orang-Orang Oetimu Karya Felix K. Nesi: *Tinjauan Sosiologi Sastra (Doctoral dissertation, Universitas Hasanuddin)*.
- Irmayani, N., Andriani, A., & Yunus, N. H. (2020). Analisis Kritik Sosial Kepada Pemerintah dalam Puisi Esai “Aborsi di Palippis” Karya Syuman Saeha. *Linguistik: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 5(2), 289–297.
- Jamaludin, M. (2022). Kajian Sosiologi Sastra Terhadap Nilai Pendidikan Karakter Dalam Konteks Budaya Tokoh dan Penokohan Dalam Kumpulan Cerpen Si Kabayan Manusia Lucu Karya Achdiat K. Mihardja Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia Pada Tingkat SMP. *Wistara: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 3(2), 178–185.
- Kevin, K., Fadillah, F., & Zurmailis, Z. (2021). Masalah Sosial Dalam Dwilogi Novel Kelir Slindet dan Telembuk Karya Kedung Darma Romansha (Tinjauan Sosiologi Sastra). *Puitika*, 17(2), 36–45.
- Marcelina, C. S. (2018). Kritik Sosial Terhadap Perilaku Masyarakat Yang Menjadi Penyebab Shoushika Dalam Drama Otona Kouko Karya Sutradara Toichiro Ruto dan Naomi Kinoshita (*Doctoral dissertation, Universitas Brawijaya*).
- Melisa, D. (2021). Nilai Moral Pada Kumpulan Puisi Buku Latihan Tidur Karya Joko Pinurbo dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Sastra Di SMA.

- Novitasari, L. (2021). Kritik Sosial dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari (Social Criticism in the Novel Pasung Jiwa by Okky Madasari). *Indonesian Language Education and Literature*, 6(2), 321–335.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori pengkajian fiksi*. UGM press.
- Pertiwi, M., & Juneman, J. (2012). Peran Pola Asuh Orangtua Dalam Mengembangkan Remaja Menjadi Pelaku Dan/Atau Korban Pembulian Di Sekolah. *Sosio Konsepsia: Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Kesejahteraan Sosial*, 17(2), 173–191.
- Pinurbo, J. (2023). *Tak Ada Asu di Antara Kita*. Jakarta: Gramedia
- Pratiwi, D. A., Safitri, I., & Farika, L. (2019). Kritik sosial dalam kumpulan puisi ws rendra: kehidupan masyarakat di indonesia. *Cakrawala Linguista*, 1(2), 59–67.
- Puspita, A. C., Suwandi, S., & Hastuti, S. (2018). Kritik Sosial dan Nilai Moral dalam Novel "Negeri di Ujung Tanduk" Karya Tere Liye. *Indonesian Language Education and Literature*, 4(1), 11–21.
- Rachman, A. K., & Susandi, S. (2021). Nilai Moral Dalam Perspektif Sosiologi Sastra Pada Novel Paradigma Karya Syahid Muhammad. *Hasta Wiyata*, 4(1), 58–80.
- Rohmatin, A. (2019). Analisis Unsur Intrinsik Novel Assalamualaikum Hawa yang Tersembunyi Karya Heri Satriawan dan Hubungannya Dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.
- Salim, A. S., & Rahmat, Z. (2022). Peran Guru Pendidikan Jasmani Terhadap Pembelajaran Kepramukaan di SMAN 1 Baitussalam Aceh Besar. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan*, 3(1).
- Soekanto, S. (2012). *Sosiologi: suatu pengantar*.
- Umifa, B., & Subandiyah, H. (n.d.). Kritik Sosial Dalam Novel Sisi Tergelap Surga Karya Brian Khrisna (Kajian Kritik Sosial Soerjono Soekanto).
- Wahyudi, T. (2013). Sosiologi sastra alan swingewood sebuah teori. *Jurnal Po-etika*, 1(1).
- Widyantara, I. M. S., Rasna, I. W., & Dewantara, I. P. M. (2022). Kritik sosial dalam buku Kumpulan Cerpen Sepasang Sepatu Tua karya Sapardi Djoko Damono. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 11(2), 118–125.

Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. Kanwa Publisher.

