

ABSTRAK

Di era modern ini banyak generasi muda yang aktif dalam dunia gadget seperti sosial media dan game online. Hingga mereka melupakan tradisi dan budaya peninggalan sejarah yaitu wayang. Bapak miarto adalah seorang pengrajin wayang yang masih aktif dalam pengrajinan wayang di desa karang tengah banyumas. Beliau membuat wayang bukan dari kulit hewani ataupun kayu jati, tetapi dari bahan kardus duplex yang masih layak digunakan. Penciptaan karya ini bertujuan untuk memperkenalkan sosok bapak miarto sebagai pengrajin wayang kardus, melalui Karya Video Feature “Lestari:Ketulusan Pengrajin Wayang” dengan durasi 15 menit 8 detik. Karya video feature ini menceritakan alur dari permasalahan generasi muda dengan kurangnya minat pada tradisi dan budaya wayang. Tetapi, narasumber dengan usai nya yang cukup tua masih aktif untuk membuat kerajinan wayang dengan modifikasi dengan bahan kardus menjadi wayang kardus dan disampaikan juga oleh pihak-pihak narasumber lainnya dan disampaikan juga melalui Voice Over oleh pencipta karya.

Kata kunci: pengrajin wayang kardus, wayang, generasi muda, karya video feature.

ABSTRACT

In this modern era, many young generations are active in the world of gadgets such as social media and online games. Until they forget the traditions and culture of historical heritage, namely wayang. Mr. Miarto is a wayang craftsman who is still active in wayang crafts in Karang Tengah Village, Banyumas. He makes wayang not from animal skin or teak wood, but from duplex cardboard that is still suitable for use. The creation of this work aims to introduce the figure of Mr. Miarto as a cardboard wayang craftsman, through the Video Feature Work "Lestari: Keikhlasan Pengrajin Wayang" with a duration of 15 minutes 8 seconds. This video feature work tells the story of the problems of the younger generation with a lack of interest in the tradition and culture of wayang. However, the resource person with his fairly old age is still active in making wayang crafts with modifications with cardboard materials into cardboard wayang and is also conveyed by other resource persons and also conveyed through Voice Over by the creator of the work.

Keywords: cardboard wayang craftsman, wayang, young generation, video feature work.