

ABSTRAK

Febi, Lydya Tri. 2025. “Representasi Makna dan Nilai Budaya dalam Film *Rumah Dinas Bapak* Karya Bobby Prasetyo (Kajian Antropolinguistik)”. Skripsi. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh redupnya makna dan nilai budaya di kalangan generasi muda, sehingga menghadirkan film sebagai media dalam pengenalan budaya di kalangan masyarakat melalui tuturan, latar belakang, dan alur cerita film. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan makna dan nilai budaya yang terdapat dalam film *Rumah Dinas Bapak*. Bentuk penelitian ini ialah penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan antropolinguistik. Sumber data dalam penelitian ini berupa tindak tutur tokoh yang merepresentasikan makna dan nilai budaya. Metode pengumpulan data pada penelitian ini berupa metode simak dengan teknik lanjutan simak bebas libat cakap (SBLC) serta teknik catat. Data penelitian dianalisis menggunakan teori makna kultural Spiro yang terdiri atas makna subjektif, kolektif, fungsional, dan dinamis, serta teori nilai budaya Prosser yang terdiri atas nilai yang berhubungan dengan Tuhan, alam, waktu, kegiatan, dan antarmanusia. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa film ini merepresentasikan makna kultural dan nilai budaya melalui interaksi tokoh. Makna kolektif dan makna fungsional mendominasi dalam penelitian ini. Selain itu, nilai budaya yang paling dominan ialah nilai yang berhubungan dan berorientasi pada hubungan antarmanusia. Dengan demikian, penelitian ini menunjukkan bahwa film *Rumah Dinas Bapak* tidak hanya menyajikan alur cerita yang menarik, tetapi juga merepresentasikan makna dan nilai budaya untuk diperkenalkan kepada masyarakat penikmat film.

Kata kunci: antropolinguistik, film, makna kultural, nilai budaya

ABSTRACT

Febi, Lydya Tri. 2025 "Representation of Meaning and Cultural Values in the Film Rumah Dinas Bapak by Bobby Prasetyo (Anthropolinguistic Study)". Undergraduate Thesis. Purwokerto: Faculty of Humanities, Universitas Jenderal Soedirman.

This research is motivated by the fading meaning and cultural values among the younger generation, thus presenting films as a medium in introducing culture among the community through speech, background, and storyline of the film. This study aims to describe the meaning and cultural values contained in the film Rumah Dinas Bapak. The form of this research is qualitative descriptive research using an anthropolinguistic approach. The data source in this study is in the form of speech acts of characters that represent cultural meanings and values. The data collection method in this study is a listening method with advanced techniques of free listening and speaking (SBLC) and note-taking techniques. The research data were analyzed using Spiro's theory of cultural meaning consisting of subjective, collective, functional, and dynamic meanings, as well as Prosser's theory of cultural values consisting of values related to God, nature, time, activities, and between humans. The results of this study indicate that this film represents cultural meaning and cultural values through character interactions. Collective meaning and functional meaning dominate in this study. In addition, the most dominant cultural values are values that are related and oriented towards relationships between humans. Thus, this study shows that the film Rumah Dinas Bapak not only presents an interesting storyline, but also represents cultural meanings and values to be introduced to film-loving audiences.

Keyword: *anthropolinguistics, film, cultural meaning, cultural values*