

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, I., & Sari, I. P. (2014). Politik Identitas Masyarakat Perbatasan Indonesia-Malaysia: Kasus Badau di Kapuas Hulu, Kalimantan Barat. *Jurnal Kawistara*, 4(3). <https://doi.org/10.22146/kawistara.6378>
- Abdullah, W. (2017). *Kearifan Lokal dalam Bahasa dan Budaya Jawa: Studi Kasus Masyarakat Nelayan di Pesisir Selatan Kebumen Jawa Tengah (Kajian Etnolinguistik)*. UNS Press.
- Agustin, D. (2022). Makna dan Nilai Budaya dalam Nama Upacara Adat Betawi: Kajian Antropolinguistik. *Skripsi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah*, 1–91.
- Akbar, J. ., Ramli, A., Putri, R., Trimadona, E., Abadi, A., Ramadani, Y., Akbar, A. M., Pirmani, P., Nurhasanah, N., Nirwana, I., & Mahmudah, K. (2023). *Landasan Pendidikan: Teori Dan Konsep Dasar Landasan Pendidikan Era Industri 4.0 dan Society 5.0 Di Indonesia*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Alfauzan, F., Marjan, I., Fatika, F. F., Dzaqiah, M. N., Abidin, S. A., Agnia, S., Astuti, Y. S., & Indrianeu, T. (2023). Pengembangan Potensi Ekonomi Home Industri. *Jurnal Pendidikan Geografi Unpatti*, 2(1), 66–77. <https://ojs3.unpatti.ac.id/index.php/jpgu/article/view/9061/5981>
- Antara, M., & Yogantari, M. V. (2018). Keragaman Budaya Indonesia Sumber Inovasi Industri Kreatif. *Senada*, 1, 292–301.
- Antoni, S., & Sumiyadi. (2016). Fungsi dan Nilai Budaya dalam Cerita Rakyat di Kabupaten Kuantan Singingi. *Riksa Bahasa*, 751–757.
- Ariffananda, N., & Wijaksono, D. S. (2023). Representasi Peran Ayah dalam Film Ngeri-Ngeri Sedap. *Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 9(March), 223–243. <http://publikasi.dinus.ac.id/index.php/andharupa/index>
- Arifin, J. (2023). Peranan Media Digital Dalam Mempertahankan Budaya Lokal Indonesia di Era Globalisasi. *Jurnal Ilmiah Kanderang Tingang*, 14(1), 8–16. <https://doi.org/10.37304/jikt.v14i1.202>
- Arikunto, S. (2017). *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Artisna, P., Naswa, F., & Rohmah, M. (2022). Respon Generasi Milenial Indonesia Di Tengah Masuknya Budaya Asing. *Seminar Nasional Ilmu-Ilmu Sosial, Universitas Negeri Surabaya 2022*, 01, 695–705. <https://proceeding.unesa.ac.id/index.php/sniis/article/download/125/110>
- Aslan, Suhari, Antoni, Mauludin, M. A., & MR, G. N. K. (2020). Dinamika Keagamaan Masyarakat Perbatasan Paloh, Kabupaten Sambas, Kalimantan Barat. *Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*, 22(1), 90. <https://doi.org/10.25077/jantro.v22.n1.p90-101.2020>
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita

- Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI).” *Jurnal Al Azhar Indonesia Seri Ilmu Sosial*, 1(2), 74–86. <https://doi.org/10.36722/jaiss.v1i2.462>
- Azizah. (2017). Hubungan Antar Manusia. *Jurnal Psikoman*, 1–7.
- Azizah, N. (2018). Makna Ungkapan dan Nilai Budaya yang Terdapat Dalam Tuturan Sambah Manyambah di Pernikahan Adat Minangkabau: Kajian Antropologi Linguistik. *Skripsi*, 2125140279, 81.
- Bawazzir, M. S., Mahyudi, J., & Aswandikari. (2023). Nilai-Nilai Budaya Tradisi Lisan dalam Pertunjukan Jiki Hadara pada Pernikahan Masyarakat Bima: Kajian Antropologi Linguistik. *El-Tsaqafah: Jurnal Jurusan PBA*, 22(2), 231–251. <https://doi.org/10.20414/tsaqafah.v22i2.9325>
- Berliana, M., & Abidin, S. (2023). Analisis Semiotika Pesan Moral Film Ku Kira Kau Rumah. *SCIENTIA JOURNAL: Jurnal Ilmiah Mahasiswa*, 5(4). <https://doi.org/10.33884/scientiajournal.v5i4.7597>
- Danniarti, R. (2017). Implementasi Nilai-Nilai Pancasila Sebagai Pendukung Tumbuh Kembang Wawasan Kebangsaan Pada Mata Pelajaran PPKn di SMP Negeri 2 Palembang. *JMKSP (Jurnal Manajemen, Kepemimpinan, Dan Supervisi Pendidikan)*, 2(2), 187–203. <https://doi.org/10.31851/jmksp.v2i2.1468>
- Dermawan, R. N., & Sholikhati, N. I. (2021). Representasi Nilai Budaya Dalam Novel Jejak Langkah Dan Rumah Kaca: Tinjauan Poskolonial. *Cakrawala Linguista*, 4(1), 1–10.
- Fahida, S. N. (2021). Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film “ Nanti Kita Cerita Hari Ini ” (NKCTHI) Karya Angga Dwimas Sasongko. *Cinematology: Journal Anthology of Film and Television Studies*, 1(2), 33–42.
- Fatanti, M. N., & Happy, N. (2019). Makna Kultural Tradisi Marosok. *Jurnal ILMU KOMUNIKASI*, 16(2), 161–174. <https://doi.org/10.24002/jik.v16i2.1633>
- Gea, T. B. (2021). Orientasi Nilai Budaya Masyarakat Nias dalam Maena pada Upacara Falöwa. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 4(4), 487–498. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v4i4.215>
- Hafidhah, N., Wildan, & Sa’adiah. (2017). Analisis Nilai Budaya dalam Novel Lampuki Karya Arafat Nur. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI*, 2(4), 393–399.
- Haidar, M. (2021). Tingkat Kebudayaan. *Jurnal Ilmu Hukum*.
- Halil, R., Agustiar, & Hidayat, N. S. (2024). Linguistik Bahasa Arab Perspektif Dr. H. Sahkholid NASution, A. Ag, M.A., dalam Buku “Pengantar Linguistik Bahasa Arab.” *Jurnal Pendidikan Sosial Dan Humaniora*, 3(2), 37–48. <https://publisherqu.com/index.php/pediaqu/article/view/976/884>
- Hall, S. (2009). Cultural Representations and Signifying Practices. In T. O. University (Ed.), *Sage Publications* (Edition 200). Sage Publication.

<https://doi.org/10.5040/9781474206013.0012>

- Hamdani, A. D. (2021). Pendidikan di Era Digital Yang Mereduksi Nilai Budaya. *CERMIN: Jurnal Penelitian*, 5(1), 62. https://doi.org/10.36841/cermin_unars.v5i1.971
- Hamriani, & Yusuf, A. B. (2022). Analisis Nilai Budaya Sipakatau dalam Penggunaan Bahasa Masyarakat Bulukunyi Kab Takalar (Kajian Antropolinguistik). *Jurnal Konsepsi*, 11(1), 106–113. <https://p3i.my.id/index.php/konsepsi>
- Hariani, Malik, M. T., & Dewi, A. E. ratna. (2024). Kajian Manajemen dan Pendidikan Kinerja Guru Pendidikan Agama Islam dalam Implementasi Kurikulum Merdeka di Madrasah Aliyah Firdaus Tompo Balang. *Referensi Kajian Manajemen Dan Pendidikan*, 2(1), 1–9. <https://journal.pascasarjana-uim.ac.id/index.php/referensi/article/view/225/209>
- Haristian, A. (2021). *Representasi Fatherhood Dalam Film Dua Garis Biru (Analisis Semiotika Roland Barthes)*. 1–83. <https://dspace.uui.ac.id/bitstream/handle/123456789/36549/17321029.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Helmon, S. (2018). Analisis Nilai Budaya dan Kearifan Lokal dalam Peribahasa Masyarakat Manggarai (Go'Et): Kajian Antropolinguistik. *Seminar Internasional Riksa Bahasa XII*, 313–323. <http://www.elsevier.com/locate/scp>
- Hidayat, D., Rosidah, Z., Retnasary, M., & Suhadi, M. (2019). Nilai-Nilai Kearifan Lokal pada Unsur Naratif dan Sinematik Film Jelita Sejuba. *Jurnal Pro TV Unpad*, 3(2), 113–125. <https://jipp.unram.ac.id/index.php/jipp/article/view/1287/783>
- Inrasari, D. (2015). Representasi Nilai Budaya Minangkabau dalam Film “Tenggelamnya Kapal Van Der Wijk” (Analisis Semiotika Film). *Universitas Islam Negeri Alaudin Makassar*, 101. [http://repositori.uin-alauddin.ac.id/1236/1/Dewi Inrasari.PDF](http://repositori.uin-alauddin.ac.id/1236/1/Dewi%20Inrasari.PDF)
- Iskandar, N. (2024). *Wajah Film di Hari Film Nasional*. Badan Perfilman Indonesia. https://www.bpi.or.id/artikel-27-Wajah_Perfilman_Nasional_di_hari_film_nasional.html
- Jaya, P. H. I. (2012). Dinamika Pola Pikir Orang Jawa. *Humaniora*, 24(2), 133–140. <https://jurnal.ugm.ac.id/jurnal-humaniora/article/view/1056/885>
- Karolina, D., & Randy. (2021). Kebudayaan Indonesia. In *Eureka Media Aksara* (Cetakan Pe, Vol. 1, Issue 1). Eureka Media Aksara. http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_SISTEM_PEMBETUNGAN_TERPUSAT_STRATEGI_MELESTARI
- Khikmah, N. N., Sunarya, & Sulanjari, B. (2024). Representasi Nilai-nilai Budaya

- Jawa dalam film. *Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 7(12), 14144–14149. <https://jiip.stkipyapisdompu.ac.id/jiip/index.php/JIIP/article/view/6477/4864>
- Kirana, N. S., Ramadhani, A. K., Yisriana, I. S., Buduarti, N. A., Rakhma, F. N., Misfaida, E. J., & Ardhan, D. (2022). Makna Leksikal dan Kultural Ritual Adat Temanten Tumpang Kabupaten Malang Sebagai Wujud Filosofi Kebudayaan Jawa: Kajian Antropolinguistik. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 1–10. <http://jos.unsoed.ac.id/index.php/iswara/inde>
- Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Kuliyatun. (2020). Penanaman Nilai-Nilai Religius Pada Peserta Didik Di Sma Muhammadiyah 01 Metro Lampung. *At-Tajdid: Jurnal Pendidikan Dan Pemikiran Islam*, 3(2), 180. <https://doi.org/10.24127/att.v3i2.1126>
- Lafamane, F. (2018). *Hubungan Budaya dan Pengajaran Bahasa*. 24. <https://www.researchgate.net/publication/328052056>
- Laili, E. N. (2021). *Kajian Antropolinguistik Relasi Bahasa, Budaya, dan Kearifan Lokal Indonesia* (S. Herwiana (ed.); Cetakan I.). LPPM Unhas Tebuireng Jombang.
- Lestari, D. A., Sosrohadi, S., & Nur, T. (2021). Representasi Nilai-Nilai Budaya Dalam Film Kkn Di Desa Penari Karya Lele Laila: Kajian Semiotik. *AKSARABACA Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 2(2), 220–228. <https://doi.org/10.47313/aksarabaca.v2i2.3165>
- Maghfiroh, A., & Nurhayati. (2023). Makna Kultural pada Kepercayaan Masyarakat Jawa Terhadap Ketupat di Momen Lebaran: Kajian Antropologi Linguistik. *Madah: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 14(2), 216–228. <https://doi.org/10.31503/madah.v14i2.640>
- Mahsun. (2017). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Makmur, S. (2015). Budaya Hukum Dalam Masyarakat Multikultural. *SALAM: Jurnal Sosial Dan Budaya Syar-I*, 2(2), 383–410. <https://doi.org/10.15408/sjsbs.v2i2.2387>
- Maulana, A. B., Rafik, F. M., & Septiani, D. (2024). Makna Leksikal dan Makna Kultural dalam Mitos dan Pantangan Masyarakat Betawi. *Jurnal Sasindo UNPAM*, 12(1), 39–48. <https://doi.org/10.32493/sasindo.v12i1.39-48>
- Miles, M. ., & Huberman, A. . (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Moleong, L. J. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muanifah, M. (2017). Nilai-Nilai Budaya Jawa Terhadap Toleransi (Studi Kasus Masyarakat di Desa Besowo, Kecamatan Kepung, Kabupaten Kediri). *Undergraduate (S1) Thesis, IAIN Kediri.*, 5(3), 248–253.

<https://etheses.iainkediri.ac.id:80/id/eprint/99>

- Mujianto. (2016). Pendekatan Fungsional-Struktural dalam Adat Pernikahan Sunda. *Jurnal Linguistik Terapan Politeknik Negeri Malang*, 6(1), 37–46. <https://jurnal.polinema.ac.id/index.php/jlt/article/download/210/102/569>
- Murdiyanto, E. (2020). *Sosiologi Pedesaan Pengantar untuk Memahami Masyarakat Desa (Edisi Revisi)* (E. MUrdiyanto (ed.); Revisi, Ju). Lembaga Penelitian dan Pengabdian Kepada Masyarakat (LP2M) UPN "Veteran" Yogyakarta Press. [http://eprints.upnyk.ac.id/24094/1/Sosiologi Pedesaan-Eko MUrdiyanto.pdf](http://eprints.upnyk.ac.id/24094/1/Sosiologi%20Pedesaan-EkoMUrdiyanto.pdf)
- Nafsika, S. S., Soetedja, Z. S., Sarbeni, I., & Supirza, H. (2022). Aesthetic Film: Construktive Perspective Art Direction. *Dewa Ruci:Jurbal Pnengkajian Dan Penciptaan Seni*, 17(2), 118–126.
- Nasruddin, Kusumah, S. D., & Purwana, B. H. S. (2011). *Kearifan Lokal di Tengah Modernisasi* (A. Makmur (ed.)). Pusat Penelitian dan Pengembangan Kebudayaan Badan Pengembangan Sumber Daya Kebudayaan dan Pariwisata Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata Republik Indonesi. <https://dispar.ciamiskab.go.id/wp-content/uploads/2017/07/buku-kearifan-lokal.pdf>
- Nida, K. (2020). Pergeseran Nilai Ungguh-Ungguh oleh Generasi Muda Dalam Masyarakat Jawa (Studi Kasus Masyarakat Desa Getassrabi Kecamatan Gebog Kabupaten Kudus). *Sosial Budaya*, 17(1), 46–55. <https://doi.org/10.24014/sb.v17i1.9694>
- Ningsih, W., Ndururu, A. S., Hasibuan, M. K., & Tumanggor, D. A. (2021). Analisis Nilai-Nilai Budaya dan Karakter dalam Novel “Acek Botak” Karya Idris Pasaribu. *Jurnal Bastaka*, 4(2), 118–128.
- Palevi, R., Prasetyo, K. B., & Rochana, T. (2016). Eksistensi Kesenian Jaran Kepang dalam Arus Industri Pariwisata di Dusun Suruan Desa Keji Kabupaten Semarang. *Solidarity: Journal of Education, Society and Culture*, 5(1), 77–83. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/solidarity>
- Pambudi, K. S., & Utami, D. S. (2020). Menegakkan Kembali Perilaku Gotong – Royong Sebagai Katarsis Jati Diri Bangsa. *Jurnal Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan*, 8(2), 12–17.
- Phetorant, D. (2020). Peran Musik dalam Film Score. *Journal of Music Science, Technology, and Industry*, 3(1), 91–102. <https://doi.org/10.31091/jomsti.v3i1.967>
- Pramestisari, P. (2017). Nilai-Nilai Religius dalam Novel Assalamualaikum Beijing dan Cinta Di Ujung Sajadah Karya Asma Nadia. *Skripsi*, 1–120. <http://repository.radenintan.ac.id/688/>
- Priambadi, K., & Sejarah, P. (2018). Tradisi Jamasan Pusaka di Desa Baosan Kidul Kabupaten Ponorogo (Kajian Nilai Budaya dan Sumber Pembelajaran

- Sejarah). *Jurnal Agastya*, Vol 8(2), 211–220. <https://ejournal.unipma.ac.id/index.php/JA/article/view/2678/1755>
- Prosser, M. (1978). *The Cultural Dialogue: An Introduction to Intercultural Communication*. Boston: Houghton-Mifflin.
- Puspitasari, D. R. (2021). Nilai Sosial Budaya dalam Film Tilik (Kajian Semiotika Charles Sanders Peirce) Social-Cultural Values in Tilik Film (Semiotic Study of Charles Sanders Peirce). *Jurnal Semiotika*, 15(1), 2579–8146. <http://journal.ubm.ac.id/>
- Putri, R., Murtono, M., & Ulya, H. (2021). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Film Animasi Upin dan Ipin. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 7(3), 1253–1263. <https://doi.org/10.31949/educatio.v7i3.1401>
- Rahim, A. (2019). Internalisasi Nilai Sipakatau, Sipakalebbi, Sipakainge' dalam Upaya Pencegahan Tindak Pidana Korupsi. *Jurnal Al-Himayah*, 3(1), 29–52. <https://journal.iaingorontalo.ac.id/index.php/ah/article/view/881/660>
- Rahman, A. A., Putrawan, I. M., & Miarsyah, M. (2020). Hubungan Antara Orientasi Nilai (Value Orientation) dengan Perilaku Pro Lingkungan (Pro Environmental Behavior) Siswa. *IJEEM - Indonesian Journal of Environmental Education and Management*, 5(2), 152–164. <https://doi.org/10.21009/ijeem.052.04>
- Raza, A. M., Muksin, N. N., Khoiri, M. I., Mahdinar, Azzahra, N., & Merliana, R. (2024). Makna Mitos dan Kepercayaan Budaya Jawa dalam Film Primbon. *Seminar Nasional LPPM UMJ*, November, 1–5. <https://jurnal.umj.ac.id/index.php/semnaskat/article/download/25032/11451>
- Riauan, M. A. I., Sari, G. G., Aziz, A., Prayuda, R., & Sikumbang, A. T. (2020). Refleksi Anomali Makna Perilaku Merokok di Kalangan Dosen Universitas Islam Riau. *Bricolage: Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*, 6(02), 207. <https://doi.org/10.30813/bricolage.v6i02.2177>
- Ridho Awlia, Eni Murdiati, & Muslimin. (2022). Analisis Pesan Budaya Dalam Film Bumi Manusia. *J-KIs: Jurnal Komunikasi Islam*, 4(2), 177–192. <https://doi.org/10.53429/j-kis.v5i1.726>
- Rijali, A. (2019). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, 17(33), 81. <https://doi.org/10.18592/alhadharah.v17i33.2374>
- Rikarno, R. (2015). Film Dokumenter Sebagai Sumber Belajar Siswa. *Ekspresi Seni*, 17(1). <https://doi.org/10.26887/ekse.v17i1.71>
- Riwanto. (2018). Nilai-Nilai Budaya dalam Hubungannya dengan Gotong Royong. *Jurnal Pendidikan Sejarah*, 06(2).
- Rosana, E. (2017). Dinamisasi Kebudayaan Dalam Realitas Sosial. *Jurnal Al-Aadyan*, vol 9(no 1), h 17. <https://ejournal.radenintan.ac.id/index.php/alAdyan/article/view/1442/1158>

- Sagala, S. (2013). *Memahami Organisasi Pendidikan: Budaya dan Reinventing Organisasi Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Salam, S. (2015). Hukum dan Perubahan Sosial (Kajian Sosiologi Hukum) Tahkim. *Sosiologi Hukum*, XI(1), 160–169.
- Sarumaha, H., Zai, R. Y. W., Huda, M. A., & Zailiwu, S. (2024). Pengenalan Makanan Khas Tradisional Kinobo Sebagai Warisan Budaya Nusantara. *CARADDE: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 7(3), 552–559. <https://journal.ilinstitute.com/index.php/caradde/article/view/2251%0Ahttps://journal.ilinstitute.com/index.php/caradde/article/download/2251/824>
- Sibarani, R. (2012). *Kearifan Lokal: Hakikat, Peran, dan Metode Tradisi Lisan*. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan (ATL).
- Sibarani, R. (2015). Pendekatan Antropolinguistik Terhadap Kajian Tradisi Lisan. *Retorika: Jurnal Ilmu Bahasa*, 5(2), 1–17.
- Sitompul, E. A., & Simaremar, J. A. (2017). Analisis Fungsi, Nilai Budaya dan Kearifan Lokal dalam Film Sinamot Karya Sineas Muda Medan: Kajian Antropolinguistik. *Suluh Pendidikan*, 4(September), 24–37. <http://jsp.uhn.ac.id/wp-content/uploads/2018/03/04-Jurnal-Eden-Sitompul.pdf>
- Spiro, M. E. (2019). Culture and Human Nature. In B. Kilborne & L. L. Langness (Eds.), *Cultural Theory and Popular Culture* (Published). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003388890-13>
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulasman, & Gumilar. (2013). *Teori-Teori Kebudayaan (dari Teori hingga Aplikasi)*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Supardi. (2011). *Dasar-Dasar Ilmu Sosial*. Yogyakarta: Ombak.
- Sutopo, H. . (2006). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Solo: Universitas Sebelas Maret Press.
- Syafiqoh, S., & Hidayat, D. (2024). Pengaruh Film Dokumenter Nada Nusantara Terhadap Kesadaran Siswa SMK dalam Pelestarian Budaya Lokal (Survei Terhadap Siswa Kelas XI SMKN 10 Bandung). *Professional: Jurnal Komunikasi Dan Administrasi Publik*, 11(1), 119–130. <https://doi.org/10.37676/professional.v11i1.6130>
- Syahbana, F. (2024). Representasi Budaya Mistis dalam Dialog Film-Film Pendek Kalimantan Selatan: Kajian Antropolinguistik (Representation of Mystical Culture in Dialogues of South Kalimantan Short Films: an Antropolinguistic

- Study). *Sastra Dan Pembelajarannya*, 14(1), 2089–0117.
- Talino, T. (2020). Ekspresi Honorifik dan Status Sosial dalam Masyarakat Jawa. *Jurnal El- Badan Bahasa*, 14(1).
- Tambak, S. (2018). Implementasi Budaya Melayu dalam Kurikulum Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah di Riau. *MIQOT: Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman*, 41(2), 361–383. <https://doi.org/10.30821/miqot.v41i2.409>
- Tiara, A., & Nirwan. (2023). Analisis Nilai Moral dan Nilai Budaya Pada Film “Penyalin Cahaya” Karya Wregas Bhanuteja. *Bahterasia : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 9–21. <https://doi.org/10.30596/jpbsi.v4i1.14254>
- Toelken, B. (2011). *Dynamics of Folklore: Tradition, Performance, and Expression*. Routledge.
- Wahyuddin, Nono Heryana, Yusmah, Zulkarnaini, Sulistiyani, Anna Sofia Atichasari, Nicholas Simarmata, Hadawiah, Anna Triwijayati, & Ahmad Asroni. (2023). *Metode Riset Kualitatif* (N. Mayasari (ed.); Cetakan pe, Vol. 156). Get Press Indonesia. http://eprints.machung.ac.id/2407/1/05.1._Anna_BOOK_CHAPTER_Proposal_Penelitian_Kualitatif.pdf
- Zulfirman, R. (2022). Implementasi Metode Outdoor Learning dalam Peningkatan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Agama Islam di MAN 1 Medan. *Jurnal Penelitian, Pendidikan Dan Pengajaran: JPPP*, 3(2), 147–153. <https://doi.org/10.30596/jppp.v3i2.11758>