

## BAB V

### SIMPULAN DAN SARAN

#### 5.1 Simpulan

Hasil penelitian adalah sebagai berikut. *Pertama*, berdasarkan aspek intelektual, resepsi siswa kelas XII SMA Negeri 2 Purbalingga terhadap utas *Sewu Dino* karya Simpleman berkategori tinggi (79%), sedang (14%), dan rendah (5,75%). *Kedua*, berdasarkan aspek emosional diantaranya kategori tinggi (64,5%), sedang (31,9%), dan rendah (3,5%). Berdasarkan hasil dan pembahasan yang dijabarkan dapat ditarik kesimpulan bahwa utas *Sewu Dino* mendapatkan tanggapan dan penerimaan dari pembaca, yaitu siswa kelas XII SMA Negeri 2 Purbalingga. Pembaca memberikan tanggapan bahwa utas ini menceritakan tokoh Sri yang ingin memperbaiki kondisi ekonomi keluarganya dengan bekerja pada kaluarga Atmojo. Tokoh Sri berani mengambil keputusan tanpa mengetahui resiko dibalik keputusan yang dipilihnya.

Utas ini disusun secara berurutan dari orientasi, kemunculan konflik menuju puncak konflik hingga pemecahan masalah sampai akhir cerita. Pembaca menilai bahwa alur cerita pada utas ini menarik. Namun, ada pula yang menilai alur utas ini terlalu cepat dan terkesan membungkungkan. Perbedaan tanggapan dalam resepsi sastra tidak menjadi masalah sebab persepsi tiap orang pasti berbeda. Utas ini menggunakan bahasa yang

mudah dipahami, namun beberapa pembaca mengalami kesulitan karena pengarang menyisipkan beberapa kata berbahasa jawa dalam utas.

Kisah mistis dalam utas ini dinilai relevan dengan kejadian yang terjadi dilingkungan masyarakat siswa-siswi kelas XII SMA Negeri 2 Purbalingga. Pembaca turut merasakan emosi saat membaca utas ini. Selain itu, utas ini mengandung amanat yaitu jangan gegabah dalam mengambil keputusan dan jangan menghalalkan segala cara untuk mencapai tujuan pribadi. Sebagian pembaca memuji tokoh utama yang pemberani. Adapun pembaca yang menanggapi keberanian tokoh utama termasuk gegabah sebab tokoh utama berani mengambil keputusan tanpa memikirkan resiko yang akan dialami.

## 5.2 Saran

Karya sastra memiliki manfaat bagi setiap pembaca. Namun, dalam suatu penciptaan karya sastra tidak semua pembaca cocok dengan karya sastra yang ada. Berdasarkan pembahasan dan simpulan di atas saran yang dapat diberikan bagi pembaca karya sastra, yaitu untuk menambah kosa kata atau diksi sehingga ketika menghadapi bacaan sastra akan mudah dalam memahami. Saran bagi peneliti adalah untuk memahami lebih dalam teori yang digunakan sehingga mampu memberikan yang terbaik terhadap penelitian sastra.