

ABSTRACT

Winnetou, Trevenia Ilycia. *Georgia Miller's Narcissistic Personality Disorder Portrayed in Sarah Lampert Ginny & Georgia (2021)*. Thesis. English Literature Study Program. English Language and Literature Department. Faculty of Humanities. Jenderal Soedirman University. Purwokerto. Supervisor 1: Mia Fitria Agustina, S.S., M.A., Supervisor 2: Tribuana Sari, S.S., M.Si., External Examiner: Ririn Kurnia Trisnawati, S.S., M.A., Secretary: Rizki Februansyah, S.S., M.A.

This research explores how Narcissistic Personality Disorder (NPD) is represented through the character of Georgia Miller in the Netflix series *Ginny & Georgia* (2021), created by Sarah Lampert. Employing a qualitative approach, the study applies Sigmund Freud's psychoanalytic theory (id, ego, superego) alongside Heinz Kohut's theory of narcissism (self-object needs, narcissistic deficits, grandiosity, and self-soothing). The findings indicate that Georgia Miller exhibits key characteristics of NPD, including manipulative, exploitative, and destructive behavior—even to the extent of committing murder. She frequently uses her charm and intelligence to control others and maintain her self-image, showing little to no empathy, even toward her own children. This study analyzes pivotal scenes in *Ginny & Georgia* using Graeme Turner's film language theory to demonstrate how visual elements reinforce Georgia's narcissistic narrative. The analysis reveals that an imbalance among the id, ego, and superego, coupled with unmet narcissistic needs, can contribute to the development of a manipulative and destructive personality. Ultimately, this research contributes to the study of fictional characters in modern literature through a psychological lens.

Keywords: *Narcissistic Personality Disorder, Ginny & Georgia, Freud's Psychoanalysis, Kohut's Narcissism, Manipulative, Sarah Lampert*

ABSTRAK

Winnetou, Trevenia Ilycia. *Georgia Miller's Narcissistic Personality Disorder Portrayed in Sarah Lampert Ginny & Georgia (2021)*. Tesis. Program Studi Sastra Inggris. Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Jenderal Soedirman. Purwokerto. Pembimbing 1 : Mia Fitria Agustina, S.S., M.A., Pembimbing 2 : Tribuana Sari, S.S., M.Si., Penguji Luar : Ririn Kurnia Trisnawati, S.S., M.A., Sekretaris : Rizki Februansyah, S.S., M.A.

Penelitian ini mengkaji bagaimana Narcissistic Personality Disorder (NPD) atau Gangguan Kepribadian Narsistik direpresentasikan melalui karakter Georgia Miller dalam serial Netflix *Ginny & Georgia* (2021) karya Sarah Lampert. Dengan menggunakan pendekatan kualitatif, penelitian ini menerapkan teori psikoanalisis Sigmund Freud (id, ego, superego) serta teori narsisme dari Heinz Kohut (self-object needs, narcissistic deficits, grandiosity, dan self-soothing). Hasil penelitian menunjukkan bahwa Georgia Miller menampilkan ciri khas NPD, seperti perilaku manipulatif, eksploitatif, dan destruktif—hingga pada tingkat pembunuhan. Ia kerap memanfaatkan pesona dan kecerdasannya untuk mengendalikan orang lain demi mempertahankan citra dirinya, serta menunjukkan kurangnya empati, bahkan terhadap anak-anaknya sendiri. Penelitian ini menganalisis adegan-adegan penting dalam serial *Ginny & Georgia* dengan menggunakan teori bahasa film Graeme Turner untuk menunjukkan bagaimana elemen visual memperkuat narasi narsistik Georgia. Analisis ini mengungkap bahwa ketidakseimbangan antara id, ego, dan superego, ditambah dengan kebutuhan narsistik yang tidak terpenuhi, dapat membentuk kepribadian yang manipulatif dan merusak. Pada akhirnya, penelitian ini memberikan kontribusi dalam kajian karakter fiksi dalam sastra modern melalui pendekatan psikologis.

Keywords: *Narcissistic Personality Disorder, Ginny & Georgia, Freud's Psychoanalysis, Kohut's Narcissism, Manipulative, Sarah Lampert*