

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, E. S. (2023). Paradigma Pembelajaran Bahasa No. dalam Kurikulum Merdeka. *Pertemuan Ilmiah Bahasa dan Sastra No. (PIBSI) XLV*.
- Ali, M. (2020). Pembelajaran Bahasa No. dan Sastra (Basastra) di Sekolah Dasar. *PERNIK Jurnal PAUD*, 3(1), 35-44.
- Ananda, R. (2019). *Perencanaan Pembelajaran*. Medan: Lembaga Peduli Pengembangan Pendidikan No.
- Antari, L. P. (2019). Bahasa No. sebagai Identitas Nasional No. *Stilistika*, 8 (1), 92-108.
- Apriyanti, I. R., Setiawan, B., & Waluyo, B. (2017). Pembelajaran Menulis Teks Review Film dan Drama (Studi Kasus di Kelas XI IPS 1 SMA Negeri 5 Surakarta). *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra No. dan Pengajarannya*, 5(1), 144-162.
- Ardiansyah, Mawaddah, F. S., & Juanda. (2023). Assesmen dalam Kurikulum Merdeka Belajar. *Jurnal Literasi dan Pembelajaran No.*, 3(1), 8-13.
- Arianto, D., Gumono, & Suhartono. (2020). Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Naskah Drama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 15 Kota Bengkulu. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 4(2), 166-173.
- Aulia, N., Sarinah, & Juanda. (2023). Analisis Kurikulum Merdeka dan Kurikulum 2013. *Jurnal Literasi dan Pembelajaran No.*, 3(1), 14-20.
- Dahlia, Intiana, S. R., & Husniati. (2023). Kemampuan Berbicara Siswa Kelas V SD dalam Pembelajaran Bahasa No. *Jurnal Educatio*, 2164-2170.
- Dwipa, D. P., Wardhani, N. E., & Anindyarini, A. (2020). Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Cerita Fantasi: Studi Kasus di Kelas VII SMP Negeri 4 Surakarta. *BASASTRA Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 8(1), 133-142.
- Ediyanto. (2016). Penilaian Formatif dan Penilaian Sumatif. Diambil kembali dari <https://yudharta.ac.id/penilaian-formatif-dan-penilaian-sumatif/?form=MG0AV3>
- Endaswara, S. (2011). *Metode Pembelajaran Drama (Apresiasi, Ekspresi, dan Pengkajian)*. No.: CAPS.
- Fathonah, S. (2024). Persepsi Guru terhadap Konsep Merdeka Belajar pada Pembelajaran Bahasa No. di SMA Negeri 1 Sebatik No. Utara. *AKSARA: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Nonformal* 10(1), 335-346.

- Febias, H. N. (2023). *Pembelajaran Keterampilan Berbicara Materi Negosiasi (Studi Kasus Pembelajaran Bahasa No. Kelas XE-9 di SMA Negeri 1 Sampang)*. Purwokerto: Universitas Jenderal Soedirman.
- Febrina, A. (2022). Kegiatan Pembelajaran. Dalam Hasanuddin, Chairunnisa, W. Novianti, S. Edi, A. Suharti, N. Chayati, . . . K. W. Wismayanti, *Perencanaan Pembelajaran (Kurikulum Merdeka Belajar)* (hal. 143-158). Serang Banten: No. Sada Kurnia Pustaka.
- Fiantika, F. R. (2022). Konsep Dasar Penelitian Kualitatif. Dalam F. R. Fiantika, M. Wasil, S. Jumiyati, L. Honesti, S. Wahyuni, E. Mouw, . . . L. Waris, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (hal. 1-17). Padang: No. Global Eksekutif Teknologi.
- Hasanah, S. A. (2024). Teori tentang Persepsi dan Teori Atribusi Kelley. *CiDEA Journal*, 3(1), 44-54.
- Humaira, H. W., Syihabuddin, Damaianti, V. S., & Sumiyadi. (2022). Peran Pengajaran Bahasa No. Berbasis Drama dalam Meningkatkan Kemampuan Presentasi Peserta Didik. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 873-882.
- Kementerian Pendidikan Dasar dan Menengah. (2024). *Ruang GTK*. Diambil kembali dari Pusat Informasi Guru Kemdikbud: <https://pusatinformasi.guru.kemdikbud.go.id/hc/No./articles/30190796003737-Merencanakan-Pembelajaran-dan-Asesmen>
- Kogoya, O. Y. (2024). *Pembelajaran Menulis Teks Cerpen: Studi Kasus di Kelas IX A SMP Negeri 1 Manisrenggo Tahun Pelajaran 2023/2024*. Klaten: Universitas Widya Dharma.
- Linggasari, E., & Rochaendi, E. (2022). Pembelajaran Bahasa No. di Sekolah Dasar melalui Model Pendidikan Kecakapan Hidup. *Literasi*, 13(1), 40-60.
- Lubis, K. U., Idaroyanni, M. R., & Limbong, S. F. (2024). Persepsi Guru terhadap Impementasi Kurikulum Merdeka di SMA Negeri 1 Deli Tua. *Jurnal of Education*, 5(4), 5814-5819.
- Maharani, S. (2025). *Pembelajaran Menulis Teks Pidato Peserta Didik Kelas VIII G SMP Negeri 1 Purwareja Klampok. Skripsi*. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jenderal Soedirman.
- Martines, L. (2022). *Persepsi Guru pada Proses Pembelajaran Daring di TVRI pada Pembelajaran Tematik Kelas III SD Negeri 09 Kepahiang*. Bengkulu: Skripsi Sarjana, Universitas Islam Negeri Fatmawati Sukarno.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2014). *Analisis data Kualitatif Terj. Tjep Rohidi*. No.: UI Press Abidin.

- Mustofa, A., Samhati, S., & Agista, L. (2023). Perencanaan Pembelajaran Teks Drama Kelas XI SMA Negeri 1 Abung Semuli Selama Pandemi. *J-Symbol 11(1)*, 32-42.
- Nasution, M. F. (2023). Penilaian Pembelajaran. Dalam A. Tanaka, R. A. Gani, T. Udin, E. Martini, M. F. Nasution, F. Andani, . . . N. Surahmi, *Perencanaan Pembelajaran* (hal. 57-68). No.: Selat Media.
- Nirwana, R., Hidayati, A. I., Ifcha, F. A., Azzahra, S. F., & Jannah, A. S. (2024). Penilaian dalam Kurikulum Merdeka: Mendukung Pembelajaran Adaptif dan Berpusat pada Siswa Madrasah Ibtidaiyah. *Jurnal Madrasah Ibtidaiyah (JMI)*, 2(2), 213-223.
- Novitasari, H., Sutrimah, & Hasanudin, C. (2020). Analisis Keterampilan Menulis Teks Drama dengan Pembelajaran Quantum. *Aksara*, 6(2), 179-190.
- Novriadi, F., Mayar, F., & Desyandri. (2023). Memperkenalkan Drama Musikal untuk Membangun Kreativitas dan Kepercayaan Diri di Sekolah Dasar. *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research*, 3(2).
- Nuriyah, N. (2014). Evaluasi Pembelajaran: Sebuah Kajian Teori. *Jurnal Edueksos* 3(1), 73-86.
- Nuzula, K., Ansori, Novritika, & Turama, A. R. (2022). Pengaruh Pendekatan Open-Ended Problem dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa: Studi Kasus Siswa Kelas IV SD . *Logat*, 9(2), 190-203.
- Peuuma, M. D., Pranoto, A., & Damayanti, R. (2022). Pembelajaran Sastra yang Menarik dan Menyenangkan. *Jurnal Ilmiah Sarasvati*, 4(2), 190-200.
- Prastawati, T. T., & Mulyono, R. (2023). Peran Manajemen Pembelajaran dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa melalui Penggunaan Alat Peraga Sederhana. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, 9(1), 378-392.
- Purwanti, S. (2022). Penerapan Strategi STAD dalam Pembelajaran Drama di SMP Negeri 1 Jaten Kabupaten Karangayar. *Jurnal Inovasi Pendidikan dan Sastra*, 2(1), 20-31.
- Rahardjo, M. (2010, Mei 7). *UIN Maulana Malik Ibrahim Malang*. Diambil kembali dari Media Informasi dan Kebijakan Kampus: <https://uin-malang.ac.id/r/100501/mengenal-lebih-jauh-tentang-studi-kasus.html>
- Rahardjo, M. (2017). *Studi Kasus dalam Penelitian Kualitatif: Konsep dan Prosedurnya*. Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Rahmalia, S. M., & Sabila, N. D. (2024). Perencanaan Pembelajaran: Pengertian, Fungsi, dan Tujuan. *Karimah Tauhid*, 3(5), 6014-6022.

- Riama. (2020). Pembelajaran Sastra Bahasa No. di Sekolah. *Universitas Dhamawangsa*, 418-427.
- Ruhimat, T. (2010). *Prosedur Pembelajaran*. Bandung: Universitas Pendidikan No.
- Salsabilla, I. I., Jannah, E., & Juanda. (2023). Analisis Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka. *Jurnal Literasi dan Pembelajaran No.*, 3(1), 33-41.
- Sanjaya, W. (2015). *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. No.: Kencana.
- Setiaji, A. N. (2014). Pengembangan Model Kooperatif Modeling The Way dengan Teknik Rendra dalam Pembelajaran Bermain Drama Bermuatan Pendidikan Karakter pada Peserta Didik SMP Kelas VIII. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra No.*, 3(2), 115-121.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Superparwati, Alias, Indrawati, & Nuraida. (2022). Analisis 9 Elemen Jurnalisme dalam Drama Argon. *Tabayyun: Journal of Journalism*, 3(1), 25-37.
- Susilowati, E. (2012). *Pembelajaran Apresiasi Drama di Sekolah Menengah Atas (Studi Kasus di SMA Negeri Karangpandan)*. Surakarta: Universitas Sebelas No.
- Syukron, A., Subyantoro, & Yuniawan, T. (2016). Peningkatan Keterampilan Menulis Naskah Drama dengan Metode Picture and Picture. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra No.*, 5(2), 49-53.
- Tanaka, A., Gani, R. A., Andani, F., Martini, E., Udin, T., Firmansyah, . . . Oreza, R. (2023). *Perencanaan Pembelajaran*. No.: Selat Media.
- Triani, L., & Rofi'ah, S. (2023). Analisis Persepsi Guru pada Pembelajaran Matematika Berbasis Literasi dan Numerasi. *Jurnal Basicedu*, 7(4), 2521-2529.
- Tuerah, R. M., & Jeanne M, T. (2023). Kurikulum Merdeka dalam Perspektif Kajian Teori: Analisis Kebijakan untuk Peningkatan Kualitas Pembelajaran di Sekolah. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 9(19), 979-988.
- Ulfa, A. F. (2018). *Pelaksanaan Pembelajaran Drama pada Siswa Kelas Khusus Olehraga (KKO) di SMP Negeri 13 No*. No.: Universitas Negeri No.
- Uno, H. B., & Koni, S. (2011). *Assessment Pembelajaran*. No.: No. Bumi Aksara.
- Wajdi, F. (2017). Implementasi Project Based Learning (PBL) dan Penilaian Autentik dalam Pembelajaran Drama No. *Jurnal Pendidikan dan Sastra*, 17(1), 86.

- Waluyo, H. J. (2003). *Drama: Teori dan Pengajarannya*. No.: Hanindita Graha.
- Widyastono, H. (2007). Model Rencana Pelaksanaan Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 1041-1054.
- Wisiani, N. L., Utama, M., & Indriani, M. S. (2020). Pembelajaran Drama dengan Menggunakan Pendekatan Kontekstual pada Kurikulum 2013. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra No.*, 37-44.
- Wiyanto, A. (2002). *Terampil Bermain Drama*. No.: Gramedia Widiasarana No.

