

DAFTAR PUSTAKA

- Ahlström, K., Ahlström, M., & Plummer, A. (2011). *Jisho.org*. <https://jisho.org/>
- Ainun, N., & Mulyadi. (2020). Analisis Semantik Idiom Jepang yang Mengandung Unsur Leksem Hati (Kokoro). *Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 11(1), 81-96.
- Ainun, N., Mulyadi, & Pujiono, M. (2022). CONCEPTUAL METAPHOR IN JAPANESE IDIOM WITH THEWORD MIZU 'WATER'. *Research and Innovation in Language Learning*, 5(1), 49-60.
- Alek. (2018). *Linguistik Umum*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Amalia, A., Hartati, & Suryadi, Y. (2020). Idiom Bahasa Jepang yang Terbentuk dari Kata Neko. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang*, 7(2), 195-201.
- Aquaristadara, G. E. (2016). *Analisis Penerjemahan Idiom Berunsur Atama dan Te dalam komik One Piece Volume 1-9 Karya Eiichiro Oda*. Malang: Universitas Brawijaya.
- Astiningrum, N., & Prawitasari, J. E. (2007). Hubungan Antara Minat Terhadap Komik Jepang (Manga). *JURNAL PSIKOLOGI*, 34(2), 130-150.
- Avifah, D. P., & Nurhayati, E. (2022). Analisis Ungkapan Idiomatik pada Buku Siswa Kelas II Tema 1 Sub Tema 1. *Jurnal Ilmiah Mandala Education (JIME)*, 8(3), 2506-2518.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Chaer, A. (2003). *Linguistik Umum*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Chaer, A., & Maliastuti, L. (2014). *Makna dan Semantik*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Davies, M. (1982). Idiom and Metaphor. *Proceedings of the Aristotelian Society*, 83, 67-85.
- Debi, F., Riyaningrum, L., Yunita Dewi, L., & Ulya, C. (2021). Analisis kesalahan berbahasa tataran sintaksis pada pidato. *Jurnal Genre*, 3(1), 24-31.
- Fenta, A. A., & Gebeyehu, S. (2023). Automatic idiom identification model for Amharic language. *ACM Transactions on Asian and Low-Resource Language Information Processing*, 22(8), 1-9.

- Fitriana, R. M., & Trahutami, S. (2019). ANALISIS METAFORA PADA IDIOM BAHASA JEPANG YANG BERUNSUR MUSHI 'SERANGGA'. *Kiryoku*, 3(2), 84-91.
- Hasanuddin, C. (2018). Kajian Sintaksis pada Novel Sang Pencuri Warna Karya Yersita. *Jurnal Pendidikan Edutama*, 5(2), 19-30.
- Kanji, M. (2024). *Dainihon Kokugo Jiten* (3 ed.). Tokyo: Shogakukan.
- Kridalaksana, H. (1982). *Kamus Linguistik* (1 ed.). Jakarta: PT Gramedia.
- Mahazi, M. A. (2018). Asas Pembentukan Kata dalam Morfologi Arab. *ULUM ISLAMIAH THE MALASIAN JOURNAL OF ISLAM SCIENCES*, 25(2), 55-63.
- Mahsun. (2005). *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Masfufah, N. (2018). Analisis Klausa Dalam Kalimat Majemuk Pada Novel Runtuhnya Martadipura Karya Johansyah Balham: Kajian Sintaksis,. *LOA: Jurnal Ketatabahasaan Dan Kesusastraan*, 1(18), 46-57.
- Miharu, A. (2002). *Yoku Wakaru Goi*. Tokyo: ALC.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1992.). *Qualitative Data Analysis: A Sourcebook of New Method*. Terjemahan Tjetjep Rohendi Rohidi. Analisis Data Kualitatif: Buku Sumber tentang Metode-metode Baru. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-PRESS).
- Mukhtar. (2013). *Metode Praktis Penelitian Deskriptif Kualitatif*. Jakarta: Referensi.
- Muliani, P. A. (2016). PERGESERAN PENERJEMAHAN IDIOM PADA NOVEL. *E-Jurnal Humanis*, 14(1), 104-111.
- Muneo, I. (1992). *Reikai Kanyouku Jiten*. Tokyo: Sotakushashuppan.
- Muzaiyanah. (2012). JENIS MAKNA DAN PERUBAHAN MAKNA. *Wardah : Jurnal Raden Fatah*, 25(34), 145-152.
- Nurfajriani, W. V., Ilhami, M. W., Mahendra, A., Sirodj, R. A., & Afgani, M. W. (2024). Triangulasi Data Dalam Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(17), 826-833.
- Nurtina, T., Sutedi, D., & Haristiani, N. (2021). Analysis of the Meaning of Japanese Idioms Using "Te" in Cognitive Linguistic Perspective. *Proceeding of International Conference on Japanese Studies, Language and Education*, 2(1), 49-64.
- Praptomo, B. I. (2007). Rutan Klausa dalam Kalimat Majemuk Subornatif Bahasa Indonesia: Kajian dari Perspektif Sintaksis dan Wacana. *HUMANIORA*, 19(3), 224-231.
- Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Alhadharah*, 33(17), 81-95.

- Rival, M., Syahril, Kartika, D., & Immerly, T. (2023). IDIOM BAHASA JEPANG MENGGUNAKAN ANGGOTA TUBUH MAKNANYA MENYATAKAN SIFAT DAN PERILAKU. *HIKARI: Journal Bahasa dan Kebudayaan*, 2(2), 125-133.
- Rusmayanti, S., & Iis, R. (2024). Analisis Klausa Dalam Kalimat Majemuk Pada Novel Wedding Agreement Bab Bukan Pernikahan Impian Karya Mia Chuz (Sebuah Kajian Sintaksis). *Sistaksis : Publikasi Para ahli Bahasa dan Sastra Inggris*, 2(2), 15-24.
- Santoso, T., & Riani, R. W. (2019). MAKNA METAFORA IDIOM (KANYOUKU) DALAM UNSUR MATA (ME): SEBUAH KAJIAN LINGUISTIK KOGNITIF. *Journal of Japanese Language Education & Linguistic*, 3(1), 35-55.
- Sari, A. (2021). Perkembangan Bahasa Anak Usia Dini 5-6 Tahun Ditinjau dari Aspek Sintaksis dan Pragmatik. *Jurnal Kualita Pendidikan*, 2(2), 102-106.
- Siminto. (2013). *Pengantar Linguistik*. Pangkajene: Penerbit Cipta Prima Nusantara Semarang.
- Soidi, O. S., & Komarudin, M. A. (2023). Analisis Semantik: Idiom Bahasa Jepang (Kanyoku) Menggunakan Leksem Bagian Tubuh. *Kiryoku: Jurnal Studi Kejepangan*, 7(2), 170-179.
- Sudjianto, & Dahidi, A. (2009). *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Kesaint Blanc.
- Sutedi, D. (2011). *Dasar-dasar Linguistik Bahasa Jepang (Cetakan IV)*. Bandung: Humaniora Press.
- Tarmini, W., & Sulistyawati. (2019). *Sistaksis Bahasa Indonesia* (1 ed.). Jakarta: UPT UHAMKA Press.
- Utari, L. N., Rahayu, E. T., & Hartati. (2019). ANALISIS SEMANTIS IDIOM BAHASA JEPANG YANG. *J-Litera: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Budaya Jepang*, 1(1), 13-21.
- Wahidah, B. Y. (2019). Komparasi Berbagai Definisi Mengenai Frasa Dan Kata Majemuk Dalam Media Sosial Google Berdasarkan Kajian Sintaksis. *JUPE Jurnal Pendidikan Mandala*, 4(5), 178-182.
- Yousuke, K. (2022). *Kuroneko to Majo no Kyoushitsu*. Tokyo: Kondansha.