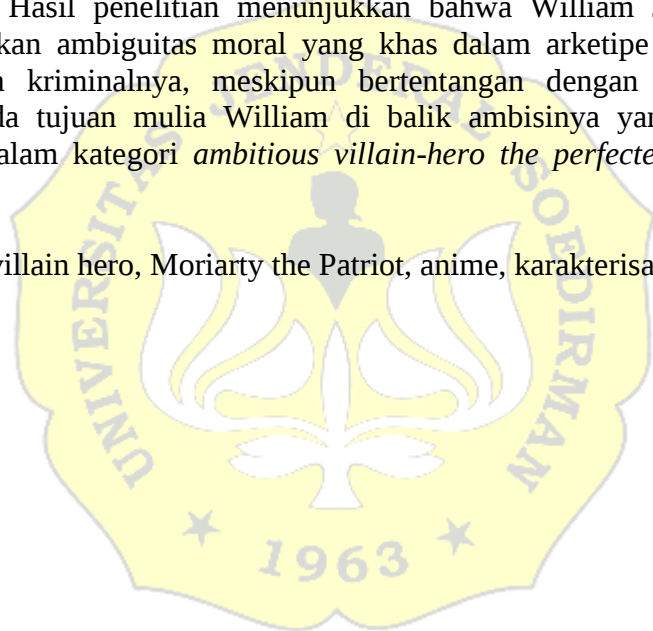


ABSTRAK

Anime *Moriarty the Patriot* menghadirkan karakter *villain-hero* yang menarik melalui karakter William James Moriarty, yang berperan sebagai protagonis dalam perjuangannya melawan ketidakadilan sistem sosial Inggris abad ke-19. Penelitian ini menggunakan teori arketipe *villain-hero* yang dikembangkan oleh Boyer untuk menganalisis bagaimana karakter Moriarty memenuhi kategori *villain-hero* dan bagaimana dinamika moralnya digambarkan dalam narasi. Dengan pendekatan kualitatif dan metode analisis struktur naratif, penelitian ini mengidentifikasi berbagai aspek yang membentuk karakter Moriarty sebagai *villain-hero*, termasuk latar belakang, motivasi, serta strategi yang digunakannya dalam menciptakan perubahan sosial melalui tindakan yang, meskipun ekstrem, dipandang sebagai bentuk keadilan dalam konteks naratif. Selain itu, penelitian ini mengeksplorasi bagaimana perbedaan penggambaran karakter Moriarty dalam anime *Moriarty the Patriot* dengan novel seri *Sherlock Holmes* oleh Sir Arthur Conan Doyle. Hasil penelitian menunjukkan bahwa William James Moriarty merepresentasikan ambiguitas moral yang khas dalam arketipe *villain-hero*, di mana tindakan kriminalnya, meskipun bertentangan dengan norma hukum, didasarkan pada tujuan mulia William di balik ambisinya yang membuatnya termasuk ke dalam kategori *ambitious villain-hero the perfected type* menurut Boyer.

Kata Kunci : villain hero, Moriarty the Patriot, anime, karakterisasi



ABSTRACT

The anime *Moriarty the Patriot* presents a compelling villain-hero character through William James Moriarty, who serves as the protagonist in his fight against the injustices of 19th-century British society. This study employs Boyer's villain-hero archetype theory to analyze how Moriarty fits this category and how his moral dynamics are portrayed in the narrative. Using a qualitative approach and narrative structure analysis, the research identifies various aspects that shape Moriarty as a villain-hero, including his background, motivations, and strategies for driving social change through actions that, while extreme, are depicted as a form of justice within the story. Additionally, the study explores the differences between Moriarty's portrayal in *Moriarty the Patriot* and his depiction in Sir Arthur Conan Doyle's *Sherlock Holmes* novels. The findings reveal that William James Moriarty embodies the moral ambiguity characteristic of the villain-hero archetype, where his criminal actions—though against legal norms—stem from a noble purpose. His ambition places him within Boyer's classification of the ambitious villain-hero: the perfected type.

Keywords: Anime, Villain-Hero, *Moriarty the Patriot*, characteristic

要旨

アニメ『愛国者モリアーティ』は、ウィリアム・ジェームズ・モリアーティを通して、19 世紀イギリス社会の不公正と戦う主人公として、魅力的な悪役-英雄のキャラクターを提示している。本研究では、ボイヤーの悪役-ヒーロー原型理論を用い、モリアーティがこのカテゴリーにどのように当てはまり、彼の道徳的な力動が物語の中でどのように描かれているかを分析する。質的アプローチと物語構造分析を用いて、モリアーティの背景、動機、極端ではあるが物語の中では正義の形として描かれる行動を通じて社会変革を促す戦略など、悪役ヒーローとしてのモリアーティを形成する様々な側面を明らかにする。さらに、本研究では、『愛国者モリアーティ』におけるモリアーティの描写と、アーサー・コナン・ドイル卿のシャーロック・ホームズ小説におけるモリアーティの描写の違いを探索する。その結果、ウィリアム・ジェームズ・モリアーティは、悪役-英雄の典型に特徴的な道徳的曖昧さを体現していることが明らかになった。彼の野心は、ボイヤーの野心的な悪役ヒーローの分類に位置づけられる。

キーワード：アニメ, 悪役ヒーロー, 愛国者モリアーティ, 特徴的