

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### 1.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang ditemukan oleh peneliti yang dibahas pada bab sebelumnya mengenai “Proses *Gatekeeping* pada Akun Instagram @cahunsoedcom (LPM Solidaritas FISIP Unsoed) dalam Produksi Konten Pemberitaan di Instagram” maka kesimpulan yang dapat dituliskan yakni sebagai berikut.

1. LPM Solidaritas FISIP UNSOED sebagai salah satu Unit Kegiatan Mahasiswa (UKM) jurnalistik memiliki idealisme nya sendiri , yakni netral/tidak keberpihakan, dan independen. Hal ini yang menjadi ideologi dalam pembuatan berita, mengedepankan kefaktualan dari topik yang dibawakan tanpa ada pengaruh dari pihak manapun.
2. Proses *Gatekeeping* yang di lakukan oleh LPM Solidaritas FISIP Unsoed dalam proses produksi berita di @cahunsoedcom tidak menggunakan dalam pelaksanaannya. Istilah “*Gatekeeper*” di LPM Solidaritas FISIP Unsoed bukan merupakan peran yang di lakukan oleh satu orang. Melainkan masing-masing individu secara tidak langsung ikut serta dalam menyeleksi informasi yang nantinya akan disajikan kepada khalayak. Namun, ada beberapa anggota yang mengontrol berita atau informasi sebelum memasuki tahap publikasi. Dalam konteks di LPM Solidaritas FISIP Unsoed sendiri, yang biasa melakukan hal tersebut adalah Redaktur Pelaksana, Ketua Divisi Redaksi. dan Pimpinan Umum. *Gatekeeping* yang dilakukan memperhatikan dari segi kepenulisan berita, kelengkapan isi atau informasi mengenai suatu topik, dan kesesuaian isi berita dengan fakta yang didapat di lapangan.
3. Dalam proses pembuatan berita di LPM Solidaritas FISIP Unsoed, menurut penulis bila dilihat dari teori *Gatekeeping* Kurt Lewin tetap menerapkan *Gatekeeping*. Karena melihat apa yang ditemukan oleh peneliti mulai dari rapat redaksi, liputan di lapangan, hingga penulisan dan editing

sampai ke tahap verifikasi oleh beberapa pihak. Dan sampai pada tahap publikasi. Bila ditinjau balik akan ditemukan benang merah dimana *Gatekeeping* itu sendiri merupakan satu teori yang mengatur bagaimana informasi yang akan disampaikan menuju khalayak, dan LPM Solidaritas FISIP Unsoed menerapkan semua komponen teori tersebut.

4. Proses Seleksi Berita dalam tahap Redaksi, yaitu mempertimbangkan beberapa nilai-nilai berita, seperti aktual, factual, dan kedekatan di khalayak yang dalam konteks ini adalah mahasiswa. Lalu, mempertimbangkan segi urgensi dari pemilihan berita, yaitu kepentingan bersama.

## 1.2 Saran

Berdasarkan hasil penelitan dan pembahasan mengenai “ Proses *Gatekeeping* pada Akun Instagram @cahunsoedcom (LPM Solidaritas FISIP Unsoed) dalam Produksi Konten Pemberitaan di Instagram” maka peneliti memberikan saran sebagai upaya melanjutkan pembahasan mengenai topik tentang teori *Gatekeeping* di dalam proses pembuatan berita atau konten di media sosial atau media baru lainnya.

### A. Bagi LPM Solidaritas FISIP Unsoed

Sebelumnya penulis mengucapkan terima kasih karena sudah mengizinkan dan membantu penulis dalam melakukan penelitian. Dan penulis ingin sedikit memberi masukan dalam rangka menambah pengetahuan dan pengalaman dari para pengurus selanjutnya. Beberapa masukan dari penulis, yaitu:

1. Merutinkan agenda Upgrading untuk pengurus LPM Solidaritas FISIP Unsoed dalam rangka meningkatkan pengetahuan tentang praktik jurnalistik pada setiap pengurus
2. Mencoba mengaktifkan kembali segmen pemberitaan jenis *Feature News* untuk menambah keberagaman dari konten pemberitaan di @cahunsoedcom.

### B. Bagi Penelitian Selanjutnya

Penelitian mengenai praktik jurnalistik dapat dibahas lebih dalam dan dapat banyak ditemukan subjek penelitian dengan semakin majunya teknologi

komunikasi. Oleh karena itu, penulis ingin memberikan sedikit saran bagi penelitian selanjutnya:

1. Melakukan penelitian pada media pemberitaan lokal atau yang dikelola oleh suatu komunitas yang independen dalam rangka memperluas khazanah pengetahuan mengenai studi jurnalistik.
2. Melakukan penelitian lebih mendalam mengenai keunikan dari setiap media pemberitaan lokal tersebut. Dengan kata lain, membahas lebih dalam keunikan dari setiap media pemberitaan lokal tersebut.

