

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. (1999). *A Glossary of Literary Terms* (Seventh Edition). Hainle & Heinle.
- Aditya, A. (2013). *Jatuh ke Matahari Sebagai Bagian Wacana Superioritas Moral Orde Baru = Discourse Analysis of Jatuh ke Matahari as A Part of New Order's Mmoral Superiority* [Universitas Indonesia (Tesis tidak diterbitkan)].
URI: <https://lontar.ui.ac.id/detail?id=20350516&lokasi=lokal>
- Afrikah, A. N., & Setyorini, R. (2021). Mekanisme Pertahanan dan Konflik Tokoh dalam Novel Si Anak Badai Karya Tere Liye. *DEIKSIS*, 13(1), 1.
<https://doi.org/10.30998/deiksis.v13i1.5459>
- Ahmadi, A. (2019). *Metode Penelitian Sastra*. Graniti.
- Anggraeni, N. (2024). Analisis Struktur Naratif dalam Novel Fiksi Ilmiah Abad ke-21 Perubahan Genre dan Norma-norma Sastra. *SIMATANIARI: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 1.
<https://doi.org/10.69688/simataniari.v1i1.19>
- Aprieska, R. (2021). Strategi Pendefinisian Makna dalam Karya Sastra Bergenre Fiksi Ilmiah InterWorld dan Terjemahannya. *Jurnal Kajian Ilmiah Kebahasaan Dan Kesusastraan*, 13(1).
- Danu, A. K., & Bimbang, C. M. (2024). Arketipe Tokoh Utama Novel Pulang Karya Tere Liye: Kajian Psikologi Analitik. *Prolitera*, 7(2).
<http://unikastpaulus.ac.id/jurnal/index.php/jpro/index154>
- Darma, B. (2019). *Pengantar Teori Sastra*. Penerbit Buku Kompas.
- Dewi, N. A. F. (2022). *Trajectory Kepemulisan Djokolelono dan Karya-Karya Fiksi Ilmiahnya dalam Arena Sastra Indonesia* [Universitas Gadjah Mada (Tesis tidak diterbitkan)]. <https://etd.repository.ugm.ac.id/penelitian/detail/216275>
- Djokolelono. (1976). *Jatuh Ke Matahari*. PT Pustaka Jaya.
- Febrianto, D., & Anggraini, P. (2020). Mekanisme Pertahanan Diri Dalam Novel Kaki Langit Talumae Karya Wishnu Mahendra: Kajian Psikologi Sastra*) (Self-Defence Mechanism in the Novel Entitled Kaki Langit Talumae by Wishnu Mahendra: Literary Psychology Analysis). *ALAYASASTRA*, 16(2).
- Firyal, H., & Indriyani, J. G. (2024). Arketipe Shadow Tokoh Utama Cerpen "Keluarga M" Perspektif Carl Gustav Jung. *KONASINDO*.
- Jung, C. G. (2018a). *Diri yang Tak Ditemukan (The Undiscovered Self)* (Rani Rahmanillah, Trans.). IRCiSoD.

- Jung, C. G. (2018b). *Manusia dan Simbol-Simbol* (Siska Nurrohmah, Trans.). Basabasi.
- Jung, C. G. (2020). *Empat Arketipe* (Aquarina Kharisma Sari, Trans.).
- Kenney, W. (1966). *How To Analyze Fiction*. Monarch .
- Minderop, A. (2018). *Psikologi Sastra*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Noviandini, K., & Mubarak, Z. (2021). Arketipe TokohValiandra dalam Novel Misteri Terakhir Karya S. Mara GD. (Kajian Psikologi Sastra). *Jurnal Salaka: Jurnal Bahasa, Sastra Dan Budaya Indonesia*, 3(2), 44–54. <https://journal.unpak.ac.id/index.php/salaka>
- Nurahdika, N. P. I. P., Al Murod, S., & Kurniawan, E. D. (2023). Analisis Penggunaan Teknologi Fiksi Ilmiah Dalam Novel Hujan Karya Tere Liye. *Jurnal Manajemen, Ekonomi, Hukum, Kewirausahaan, Kesehatan, Pendidikan Dan Informatika (MANEKIN)*, 2(02), 294–299. <https://journal.mediapublikasi.id/index.php/manekin>
- Nurgiyantoro, B. (2017). *Teori Pengkajian Fiksi*. UGM Press.
- Prabowo, A. W., Cika, I. W., & Triadnyani, I. G. A. A. M. (2023). Arketipe dalam Novel Re: Karya Maman Suherman: Analisis Psikologi Analitik Carl Gustav Jung. *Stilistika : Journal of Indonesian Language and Literature*, 2(2), 14. <https://doi.org/10.24843/stil.2023.v02.i02.p02>
- Prastya, T. A., Muharram, F. I., & Kurniawan, E. D. (2023). Mekanisme Pertahanan Diri Sigmund Freud Pada Tokoh Margio Dalam Novel Lelaki Harimau Karya Eka Kurniawan. *Jurnal Sosiohumaniora Nusantara*, 111–121.
- Ratna, N. K. (2010). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Sipayung, F. F., Karim, M., & Rahariyoso, D. (2023). Unsur Fiksi Ilmiah dalam Novel Hujan Karya Tere Liye. *Sabda: Jurnal Sastra Dan Bahasa*, 2(2), 176–189.
- Solihah, I. F., & Ahmadi, A. (2022). Mekanisme Pertahanan Ego Tokoh Utama dalam Kumcer Sambal & Ranjang Karya Tenni Purwanti (Tinjauan Psikolanalisis Sigmund Freud). *Bapala*, 9(2).
- Sugiyono. (2013). *Meotde Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Penerbit Alfabeta.
- Syafi', I., & Zahro, A. (2022). Novel Fiksi Ilmiah Indonesia Terkini. *BASINDO: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pembelajarannya*, 6(1). <http://journal2.um.ac.id/index.php/basindo>

Wulandari, M., Dahlan, D., & Purwanti. (2021). Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh-Tokoh dalam Novel Magic Hour Karya Tissa TS dan Stanley Meulen: Tinjauan Psikologi Sastra. *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 5.

