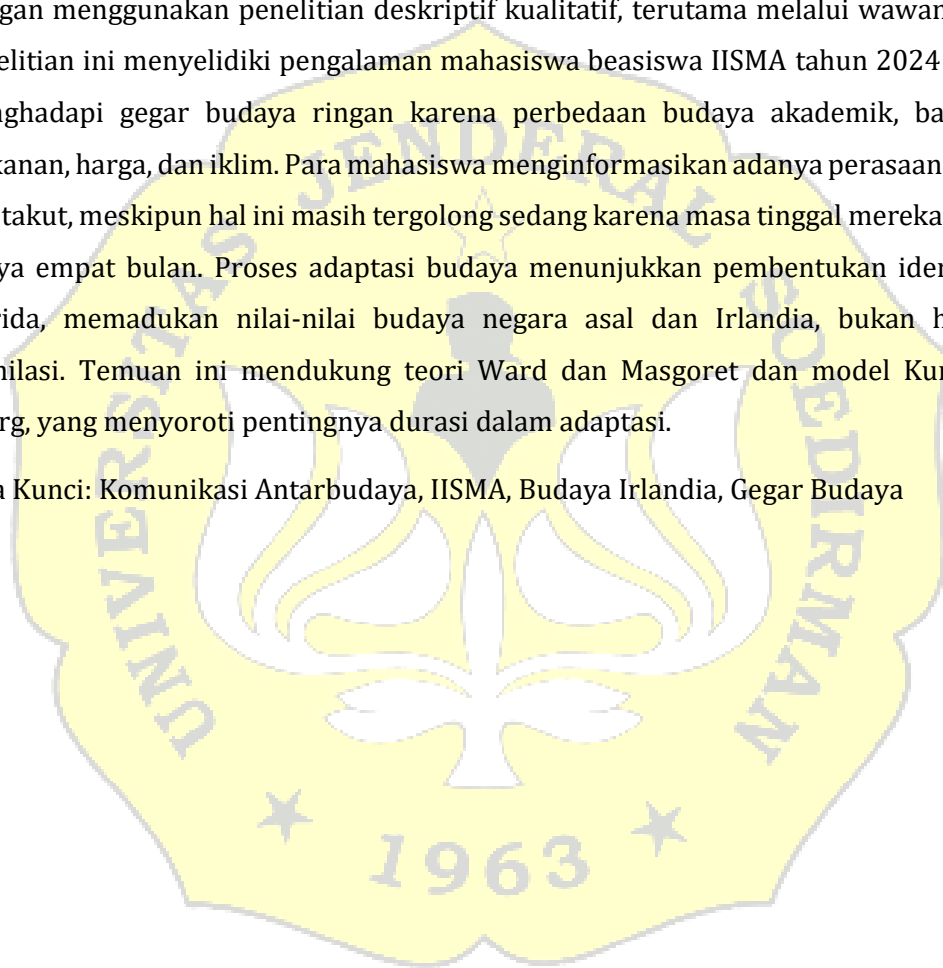


ABSTRAK

Studi ini meneliti dinamika komunikasi antarbudaya di antara kelompok mahasiswa penerima beasiswa IISMA tahun 2024 di University of Limerick dalam berinteraksi dengan budaya Irlandia. Didasarkan pada Teori Pembelajaran Budaya oleh Anne-Marie Masgoret dan Colleen Ward, penelitian ini memandang adaptasi lintas budaya sebagai proses pembelajaran yang melibatkan keterampilan sosial dan komunikasi. Dengan menggunakan penelitian deskriptif kualitatif, terutama melalui wawancara, penelitian ini menyelidiki pengalaman mahasiswa beasiswa IISMA tahun 2024 yang menghadapi gegar budaya ringan karena perbedaan budaya akademik, bahasa, makanan, harga, dan iklim. Para mahasiswa menginformasikan adanya perasaan stres dan takut, meskipun hal ini masih tergolong sedang karena masa tinggal mereka yang hanya empat bulan. Proses adaptasi budaya menunjukkan pembentukan identitas hibrida, memadukan nilai-nilai budaya negara asal dan Irlandia, bukan hanya asimilasi. Temuan ini mendukung teori Ward dan Masgoret dan model Kurva-U Oberg, yang menyoroti pentingnya durasi dalam adaptasi.

Kata Kunci: Komunikasi Antarbudaya, IISMA, Budaya Irlandia, Gegar Budaya



ABSTRACT

This study examines intercultural communication dynamics among the IISMA 2024 cohort at the University of Limerick within the context of Irish culture. Grounded in Anne-Marie Masgoret and Colleen Ward's Culture Learning Theory, it views cross-cultural adaptation as a learning process involving social and communication skills. Utilising qualitative descriptive research, primarily through interviews, the study investigates the experiences of IISMA 2024 scholarship students facing mild culture shock due to differences in academic culture, language, food, pricing, and climate. Students reported feelings of stress and fear, though these were moderate due to their four-month stay. The cultural adaptation process revealed hybrid identity formation, blending home and Irish cultural values rather than simple assimilation. These findings support Ward and Masgoret's theory and Oberg's U-Curve model, which highlights the significance of duration in adaptation.

Keywords: Intercultural communication, IISMA, Irish Culture, Culture shock

