

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Anas. (2015). *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- Ahmadi, Anas. (2019). *Metode Penelitian Sastra*. Graniti.
- Andari, Rina. 2016. "Analisis Kepribadian Tokoh Utama Novel Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas Karya Eka Kurniawan." *Skripsi*. Purwokerto: Universitas Jenderal Soedirman.
- Astuti, R. E., Mujiyanto, Y., & Rohmadi, M. (2016). "Analisis Psikologi Sastra dan Nilai Pendidikan dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari serta Relevansinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas." *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 4(2), 177.
- Freud, Sigmund. (2020). *Pengantar Umum Psikoanalisis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hall, S. Calvin. (2019). *Psikologi Freud*. Yogyakarta: IRCiSoD.
- Huraira, Farah. (2024). "Analisis Id, Ego dan Superego pada Tokoh Utama dalam Novel Rindu yang Baik untuk Kisah yang Pelik Karya Boy Candra." *Skripsi*. Aceh Utara: Universitas Malikussaleh.
- Milner, M. (1992). *Freud dan Interpretasi Sastra (Terjemahan Apsanti Ds, Sri W., dan Laksmi)*. Jakarta: Intermedia.
- Ni'mah, Azakyyatun. (2022). "Psikologi Tokoh Utama dalam Novel Si Anak Cahaya Karya Tere Liye." *Skripsi*. Semarang: Universitas Islam Sultan Agung Semarang.
- Nurfani, Chory. (2024). "Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Lebih Senyap dari Bisikan Karya Andina Dwifatma." *Skripsi*. Purwokerto: Universitas Jenderal Soedirman.
- Nurdiyantoro, Burhan. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Permana, Bayu. (2018). *Artha: Baskara dalam Dunianya yang Terluka*. Depok: Penerbit Coconut Books.
- Romadloni, A. Syahrir. (2019). "Analisis Konflik Tokoh Utama dan Nilai-nilai Pendidikan dalam Novel Artha Karya Bayu Permana Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA." *Skripsi*. Bojonegoro: IKIP PGRI Bojonegoro.

- Sahrani, Asmah. (2020). "Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud Pada Tokoh Utama Raib dalam Novel Matahari Karya Tere Liye." *Skripsi*. Mataram: Universitas Muhammadiyah Mataram.
- Saputri, Yuni Maulina. (2023). "Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel RE: Karya Maman Suherman." *Skripsi*. Purwokerto: Universitas Jenderal Soedirman.
- Sudjiman, Panuti. (1992). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan Kombinasi (mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sujarweni, V. (2024). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Baru Press.
- Suryabrata, S. (1990). *Psikologi Kepribadian*. Jakarta: CV Rajawali.
- Warnita, Siti. (n.d.). "Analisis Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Perahu Kertas Karya Dewi Lestari." *Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*.
- Wellek, R. & Warren, A. (2016). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Wulandari, Ari. (2013). "Perwatakan Tokoh Utama dalam Novel Cintrong Paju-Pat Karya Suparto Brata (Sebuah Kajian Psikologi Sastra)." *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Zaviera, Ferdinand. (2022). *Teori Kepribadian Sigmund Freud*. Yogyakarta: Prismsophie.