

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. (2015). *Psikologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press.
- Ahyar, J. (2019). *Apa Itu Sastra: Jenis-jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Lhokseumawe: Deepubliser
- Aisyah, Z. (2023). Alienasi Laki-Laki Pragina Dalam Novel Yang Menari Dalam Bayangan Inang Mati. *Jurnal Sapala*, 10 (2), 33
- Astuti, A, T. (2023, 16 Okotober). Ini Daftar Nominasi Penghargaan Sastra Kemendikbud 2023. Diakses pada 19 Agustus 2024 dari <https://hot.detik.com/book/d-6984896/ini-daftar-nominasi-penghargaan-sastra-kemendikbud-2023>
- Bagiya. (2024). Kearifan Lokal dalam Novel Yang Menari Dalam Bayangan Inang Mati Karya Ni Made Purnama Sari. *Jurnal IKIP PGRI Bojonegoro*, 2 (2)
- Goble, F, G. (1987). *Mazhab Ketiga: Psikologi Humanistik Abraham Maslow*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius
- Kartikasari, A. (2018). *Kajian Kesusastraan (Sebuah Pengantar)*. Magetan: Cv. Ae Media Grafika.
- Maslow, A, H. (1984). *Motivasi dan Kepribadian (Teori Motivasi Dengan Ancangan Hierarki Kebutuhan Manusia)*. Jakarta: PT Gramedia Utama.
- Minderop, A. (2016). *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Muhibbin. (2020). Urgensi Teori Hierarki Kebutuhan Abraham Maslow dalam Meminimalisir Prokratisme Akademik Di Kalangan Mahasiswa. *Educatio: Jurnal Ilmu Kependidikan*, 15 (2), 78
- Nurgiantoro, B. (2013). *Teori pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sari, Ni Made Purnama. (2022). *Yang Menari Dalam Bayangan Inang Mati*. Yogyakarta: Kepustakaan Populer Gramedia
- Sehandi, Y. (2014). *Mengenal 25 Teori Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Sugiono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Warsah, I. (2021). *Psikologi Suatu Pengantar*. Yogyakarta: Tunas Gemilang Press.