

DAFTAR PUSTAKA

- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2017). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Sage publications.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi penelitian sastra*. Media Pressindo.
- Fadilla, A. R., & Wulandari, P. A. (2023). Literature review analisis data kualitatif: tahap pengumpulan data. *Mitita Jurnal Penelitian*, 1(3), 34-46.
- Forster, E. M. (1927). *Aspects of the novel*. London: Edward Arnold.
- Gillard, Y. (2019). KIZUNA: A Creative Journey. In *Perspectives on Arts Education Research in Canada, Volume 1* (pp. 77-91). Brill.
https://doi.org/10.1163/9789004405202_006
- Haifa, A. N. (2022). Analisis Pengembangan Karakter Tokoh Utama Dalam Anime Violet Evergarden. *Sekolah Tinggi Bahasa Asing JIA*.
- Kalangie, J., Pandi, H. M., & Rakian, S. (2023). Analisis Perkembangan Karakter Yagami Light Dalam Serial Animasi Death Note Karya Tsugumi Ohba. *KOMPETENSI*, 3(5), 2281-2292.
<https://doi.org/10.53682/kompetensi.v3i5.6223>
- Lestari, U., Tisyani, T., & Kurniawan, E. D. (2024). Tahap Perkembangan Karakter Utama Dalam Novel Ayahku Bukan Pembohong Karya Tere Liye: Kajian Teori Jean Piaget. *Morfologi: Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya*, 2(1), 123-130. <https://doi.org/10.61132/morfologi.v2i1.297>
- Mayanti, F., & Ridwan, A. (2022). Perkembangan Kepribadian Tokoh Cyril Dalam Film *Das Sch6nste M6dchen Der Welt*. *Identitaet*, 11(2), 172-182.
<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/identitaet/article/view/48411/40407>
- Moleong, L. J. (2012) *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Revisi ed.). PT Remaja Rosdakarya.
- Muspawi, M. (2024). Analisis Fungsi Dan Pentingnya Landasan Teori Dalam Penulisan Karya Ilmiah. *Edu Research*, 5(3), 90-97.
<https://doi.org/10.47827/jer.v5i3.231>
- Niani, W. O. (2017). Unsur Psikologis dan Perkembangan Karakter Tokoh Utama dalam Novel *Di Bawah Kebesaran-Mu Hamba Takluk* Karya Taufiqurrahman Al-Azizy. *Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra)*, 2(1), 203-220.
<https://bastra.uho.ac.id/index.php/journal/article/view/707>

Nurgiyantoro, B. (2018). Teori pengkajian fiksi. UGM press.

Pinka, R. A., Hardianto, H., & Purnamasari, I. A. P. A. (2021). Analisis Perkembangan Kepribadian Tokoh Shouya Ishida dalam Anime Koe No Katachi. Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha, 7(2), 146-157.
<https://doi.org/10.23887/jpbj.v7i2.34842>

Putri, A. A., & Febrianty, F. (2024). Pengaruh Tokoh Dino terhadap Perkembangan Karakter Tokoh Faith dalam Visual Novel Helios: Rising Heroes. Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya, 4(2), 259-270.
<https://doi.org/10.34010/mhd.v4i2.13904>

Ridha, M. R., & Sutanto, M. R. (2023). Perkembangan Kepribadian Karakter Daiba Nana dalam Serial Ani-masi Shoujo☆ Kageki Revue Starlight: Tinjauan Psikoanalisis. E-Jurnal SAKURA, 5(2).
<https://doi.org/10.24843/JS.2023.v05.i02.p03>

Setiawan, B., Arifianto, P. F., & Taju, F. S. (2023). Analisa Pengembangan Karakter Musa Dalam Film Battle of Surabaya. DESKOVI: Art and Design Journal, 6(2), 206-210. <https://doi.org/10.51804/deskovi.v6i2.15839>

Siswanto. (2005). Metode Penelitian Sastra: Analisis Psikologis. Muhammadiyah University Press.

Suseno, I. W. (2018). Mengenal Profil Karakter Bangsa Jepang Melalui Filsafat Ganbaru. Kiryoku, 2(2), 110-118.
<https://doi.org/10.14710/kiryoku.v2i2.110-118>

Tapumbolon, D. N., Siregar, E. Y., Simanjuntak, E. E., Barus, F. L., Purba, J. P. N., & Manurung, P. G. (2023). Analisis Perkembangan Karakter Tokoh Dalam Novel " Kami Bukan Sarjana Kertas" Karya J. S Khairen. Bhinneka: Jurnal Bintang Pendidikan Dan Bahasa, 1(3), 18-31.
<https://doi.org/10.59024/bhinneka.v1i3.171>

Wahyudi, A. H., & Sutanto, M. R. (2021). Pengembangan Karakter Ikari Shinji Dalam Anime Neo Genesis Evangelion. Jurnal SAKURA: Sastra, Bahasa, Kebudayaan Dan Pranata Jepang, 3(2), 144.
<https://doi.org/10.24843/JS.2021.v03.i02.p06>