

BAB V

PENUTUP

Bab penutup memaparkan simpulan dan saran berdasarkan hasil analisis terhadap ekspresi gender tokoh Aizawa Tomo dalam anime *Tomo-chan wa Onna no Ko* dengan menggunakan perspektif teori performativitas gender Judith Butler. Melalui pendekatan ini, peneliti telah mengidentifikasi tindakan gender tokoh yang membentuk identitas melalui performa berulang, serta bagaimana pelabelan sosial terhadap ekspresi gender yang tidak sesuai dengan stereotip yang turut memengaruhi pembentukan identitas diri. Bagian ini bertujuan untuk menyimpulkan pembahasan yang menjawab rumusan masalah, serta memberikan saran yang relevan bagi pengembangan kajian serupa di masa mendatang.

5.1 Hasil dan kesimpulan

Penelitian ini dilakukan dengan menganalisis berbagai variabel data yang memuat penggambaran gender Aizawa Tomo dalam anime *Tomo-chan wa Onna no Ko*. Variabel data diatas dibagi menjadi stereotip dan label gender pada seorang Aizawa Tomo.

Dari kumpulan variabel yang telah diteliti pada bab sebelumnya, peneliti menyimpulkan bahwa stereotip dan label gender yang melekat pada Aizawa Tomo hanya berpengaruh pada pandangan tokoh sekitarnya dan tidak mempengaruhi gender sebenarnya yang ingin Ia perkenalkan. Hal ini tidak selaras dengan teori performativitas Judith butler yang menyatakan bahwa gender merupakan sesuatu yang diperformasi secara berulang.

Peneliti menemukan bahwa Tomo yang memperformasi dirinya layaknya seorang dengan stereotip pria tidak harus menjadi seorang pria karena performa yang Ia lakukan, tetapi tetap bisa memperkenalkan dirinya sebagai seorang wanita yang memiliki sifat maskulin, tangguh, dominan, dan sifat lain yang dilabeli sebagai sifat pria.

Peneliti juga menemukan bahwa stereotip dan label yang melekat pada Aizawa Tomo dipengaruhi cara pandang tokoh lain kepada Tomo. Hal ini dapat berubah ubah seiring pengamatan mereka pada Tomo.

5.2 Saran

Penelitian ini terbatas hanya meneliti tokoh Aizawa Tomo dalam anime *Tomo-chan wa Onna no Ko*. Oleh karena itu, Penelitian ini masih memiliki ruang lingkup pengembangan yang luas dan Penelitian selanjutnya diharapkan dapat memperluas jangkauan penelitian ini dengan meneliti anime ini menggunakan pendekatan teori lain atau penelitian mengenai tokoh lain dalam anime ini.