

DAFTAR PUSTAKA

- Augina, A. R. (2024). REPRESENTASI TOMBOY PADA KARAKTER TOMO DALAM ANIMETOMO-CHAN WA ONNA NO KO KARYA YANAGIDA FUMITA. Skripsi, Sekolah Tinggi Bahasa Asing JIA.
- Becker, H. S. (1963). *Outsiders: Studies in the Sociology of Deviance*. New York: Free Press.
- Bem, S. L. (1981). Gender schema theory: A cognitive account of sex typing. *Psychological Review*, 88(4), 354–364.
- Brannon, L. (2005). *Gender: Psychological perspectives* (4th ed.). Pearson Education.
- Butler, J. (1990). *Gender trouble: Feminism and the subversion of identity*. New York: Routledge.
- Butler, Judith. (1993). *Bodies That Matter: On the Discursive Limits of "Sex"*. Routledge.
- Dialek, C. L. (2013). GENDER PERFORMATIVITY IN EKACHAI UEKRONGTHAM'S BEAUTIFUL BOXER (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS AIRLANGGA).
- Firdaus, M. R. R., & Yuana, C. (2025). PENGGUNAAN SHUUJOSHI DANSEIGO OLEH TOKOH WANITA (AIZAWA TOMO) DALAM MANGA “TOMO-CHAN WA ONNANOKO” VOLUME 1-2 KARYA YANAGIDA FUMITA. *TANDA: Jurnal Kajian Budaya, Bahasa Dan Sastra* (e-ISSN: 2797-0477), 5(02), 21–29.
- Inayah, Z. R., & Fauzi, A. M. (2024). Pembebasan Seksualitas dan Gender dalam Film *The Danish Girl*: Studi Analisis Teori Performativitas Judith Butler. *Paradigma*, 13(1), 131-140.
- Istiqomah, N. (2024). Penyimpangan fungsi danseigo oleh tokoh utama wanita dalam anime *Tomo-chan wa Onna no Ko*. Skripsi, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
- Lemert, E. M. (1951). *Social Pathology: A Systematic Approach to the Theory of Sociopathic Behavior*. New York: McGraw-Hill.
- Marceline, F. S. (2023). The Analysis of Gender Performativity Reflected in “Girl Mans Up” Novel By ME Girard: Feminist Approach.
- Ngui, A. M., & Sudipa, M. H. (2024). PEMBENTUKAN KATA WAKAMONO KOTOBADALAM ANIME TOMO-CHAN WA ONNA NO KO! Peran Bahasa, Sastra dan Budaya dalam Sistem Komunikasi, 277-286.
- Pinasthika, E. E., Hasfi, N., & Manalu, R. (2024). PEMAKNAAN KHALAYAK TERHADAP PERFORMATIVITAS GENDER DALAM FILM KUCUMBU TUBUH INDAHKU. *Interaksi Online*, 12(2), 314-325.
- Purwani, W. A. (2019). PERFORMATIVITAS GENDER DALAM NOVEL THE FEMALE MAN. *KARANGAN: Jurnal Kependidikan, Pembelajaran, dan Pengembangan*, Vol 01, No 02, 110-115.
- Salih, Sara. (2002). Judith Butler. Routledge.

- Siahaan, M. (2013). Performativitas gender: Kajian kritis pemikiran Judith Butler dalam konteks pluralisme gender dan relevansinya bagi gereja di Indonesia. Tesis Magister, Universitas Kristen Duta Wacana.
- Sugiyono. (2022). *Metode penelitian kualitatif, kuantitatif, dan R&D* (edisi ke-2). Alfabeta.
- Sukmadinata, N. S. (2013). *Metode penelitian pendidikan* (ed. Revisi). Bandung: Remaja Rosdakarya

