

DAFTAR PUSTAKA

- Austin, John Langshaw. (1962). *How to do things with words*. Oxford University Press.
- Searle, John Rogers. (1975). *An essay in the philosophy of language*. Cambridge University Press.
- Levinson, Stephen Clevendon. (1983). *Pragmatics*. Cambridge University Press.
- Usami, Mayumi. (2002). *Discourse politeness in Japanese conversation: Some implications for a universal theory of politeness*. Hituzi Syobo.
- Kindaichi, Haruhiko. (1957). *Nihongo*. Iwanami Shoten.
- Sari, Anisa Fitri, Nugraheni, Maya Widyastuti, & Shalima, Intan. (2021). *Tindak tutur ilokusi dalam film NKCTHI dan implementasinya dalam pembelajaran apresiasi sastra* (Skripsi, Universitas Negeri Semarang).
- Rizza, Rizki, Ristiyani, Ristiyani, & Ahsin, Muhammad. (2022). *Analisis tindak tutur ilokusi pada film Orang Kaya Baru* (Skripsi, Universitas Negeri Jakarta).
- Wulansari, Yulia Indah. (2022). *Analisis tindak tutur asertif dalam film Mangkujiwo* (Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta).
- Nuraini, Ajeng Ayu. (2022). *Analisis tindak tutur ilokusi pada film pendek Nyengkuyung* (Skripsi, Universitas Negeri Surakarta).
- Rachim, Haryo Iskandar. (2023). *Analisis tindak tutur ilokusi dalam film pendek Evakuasi Mama Emola* (Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta).
- Putra, Hendra Dwi, Sujarwoko, Sujarwoko, & Sardjono, Sardjono. (2023). *Analisis bentuk dan fungsi tindak tutur ilokusi pada film Dua Garis Biru* (Skripsi, Universitas Negeri Malang).
- Dara, Rizka, Budiarti, Anisa, & Triandy, Rizal. (2023). *Analisis tindak tutur ilokusi dalam film Imperfect* (Skripsi, Universitas Negeri Semarang).
- Khoirina, Khoirina. (2023). *Analisis tindak tutur ilokusi ekspresif dalam film Sayap-*

- Sayap Patah karya Rudi Soedjarwo* (Skripsi, Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta).
- Ningsih, Laila Wulandari, & Muristyani, Silvia. (2021). *Analisis tindak tutur ilokusi dalam film Ada Cinta di SMA* (Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta). Aini, Eni Nur, & Pairin, Ubaidillah. (2024). *Tindak tutur ilokusi dalam film PR-Ku Mung Kowe* (Skripsi, Universitas Muhammadiyah Purwokerto).
- Prahastiwi, Annisa Hidayaturrahmah, Haryadi, Haryadi, & Baehaqie, Imam. (2018). Tindak tutur ilokusi di Pondok Modern Selamat Kendal. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(2), 89–96.
- Yuliardi, Yuliardi, & Cahya, Ahmad Mufid. (2023). *Analisis tindak tutur ilokusi deklaratif bahasa Jepang dalam drama 99.9 Keiji Senmon Bengoshi* (Skripsi, STBA JIA).
- Riese, Lea. (2018). Quality of commitment: Japanese *daroo* as a speech act operator. *Investigaciones Lingüísticas*, 41, 119–138.
- Supriatnaningsih, Rina, Nurjaleka, Lusi, & Nurhayati, Siti. (2020). Politeness on the speech act of request and refusal of Indonesian trainees/*Jisshusei* in Japan (An awareness on Japanese politeness). Universitas Negeri Semarang.
- Kusumarini, Intan, & Dyah, Wening. (2024). Japanese speech acts and politeness in hospitality services (Case study of hotel in Bali). *Politeknik Pariwisata Bali*.
- Trhisnandyapanggalih, Trhisnandyapanggalih, & Whiragnanu Pinanggih, Whiragnanu Pinanggih. (2024). *Tindak tutur ilokusi direktif pada karakter utama Isekai Quartet Season 1* (Skripsi, Universitas Jenderal Soedirman). Program Studi S1 Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Budaya.