

DAFTAR PUSTAKA

- Alfian, A. (2021). *Tinjauan Budaya Omoiyari dalam anime AnoHana episode 1-11 karya Mari Okada*.
- Anggrainy, D. F., & Putri, M. A. (2023). Analisis Penggunaan Omoiyari Hyougen Dalam Film Coquelicot-Zaka Kara Karya Sutradara Gorou Miyazaki. *Jurnal Bahasa Dan Pembelajaran Bahasa Jepang Online*, 6(1), 207–218.
- Auxier, B., & Anderson, M. (2021). *Social Media Use in 2021*. Pew Research Center. <https://www.pewresearch.org/internet/2021/04/07/social-media-use-in-2021/>
- Aziz, M. F. A. (2024). *Nilai Ganbaru dan Omoiyari dalam Anime Kimetsu No Yaiba Yuukaku-hen (Kajian Antropologi Sastra)*. Universitas Jenderal Soedirman.
- Baihaqi, N. al. (2022). *Representasi Budaya Omoiyari Dalam Anime Nisekoi Karya Naoshi Komi*. Universitas Dokter Soetomo.
- Denzin, N. K. (2017). *The Research Act: A Theoretical Introduction to Sociological Methods*. (1st Editio). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315134543>
- Februarizky, A. (2018). *Pengaruh Konsep Omoiyari Yang Tercermin Pada Tokoh Sayaka Kudo Dalam Film Biri Gyarū Karya Sutradara Nobuhiro Doi*.
- Fiske, J. (1987). *Television Culture*. Routledge.
- Hosoda, M. (2021, July). *Belle: Ryū to Sobakasu no Hime*. Toho.
- Lebra, T. (1976). *Japanese Patterns of Behavior*. Honohulu: Univeristy Press of Hawaii.
- Lebra, T. (2004). *The Japanese Self in Cultural Logic*. Honohulu: Univeristy Press of Hawaii.

- Moleong, L. J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Ningrum, P. W., & Oemiati, S. (2022). Representasi Budaya Jepang Dalam Anime Kamisama Hajimemashita-Analisis Semiotika. *SEMNALISA*, 121–128. <https://e-journal.unmas.ac.id/index.php/semnalisa/article/view/4766%0A>
- Primack Brian A. (2017). Association Between Social Media Use and Perceived Social Isolation Among Young Adults. *American Journal of Preventive Medicine*, 53(1). [https://www.ajpmonline.org/article/S0749-3797\(17\)30016-8/abstract](https://www.ajpmonline.org/article/S0749-3797(17)30016-8/abstract)
- Saputra, R. (2022). *Omoiyari Dalam Drama "Alice In Borderland" Karya Haro Aso*. Sekolah Tinggi Bahasa Asing CIA Bekasi.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Syafrinaldi, & Immerly, T. (2024). *Pengaruh Omoiyari Terhadap Tokoh Josee Dalam Anime Josee To Tora To Sakana-Tachi*.
- Theresa, A., Yuniarsih, & Hamdi, M. A. (2024). Omoiyari Dalam Anime Kagami No Kojou. *Jurnal Pendidikan Dan Bahasa Jepang*, 15(1), 54–68.
- Umesao, T. 梅棹忠夫. (1995). *日本語大辞典* (2nd ed.). Kodansha.
- Wulandari, A. (2018). Makna Kreativitas Dan Kebersamaan Omikoshi Dalam Jak-Japan Matsuri Sebagai Diplomasi Budaya Jepang Di Indonesia. *Sekretari*, 5(2), 13. <https://doi.org/10.32493/skr.v5i2.1576>