

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Penelitian ini berhasil mengungkap representasi nilai-nilai budaya Jepang dalam novel *Kono Uso Ga Barenai Uchi Ni* karya Kawaguchi Toshikazu. Nilai-nilai budaya yang ditemukan adalah *enryo*, *giri*, *ninjou* dan *amae*. Keempat nilai tersebut muncul melalui tindakan dan ucapan para tokoh dalam cerita.

Dengan menggunakan pendekatan *New Criticism* dan *Close Reading*, penelitian ini menganalisis kutipan-kutipan dari teks secara mendalam. Hasilnya menunjukkan bahwa nilai-nilai budaya Jepang disampaikan secara tidak langsung melalui simbol, emsoi, dan konflik batin para tokohnya. Setiap nilai budaya diperkuat dengan konsep-konsep penting dalam *Close Reading*, seperti *tension*, *ambiguity*, *paradox*, dan *irony*.

Secara keseluruhan, penelitian ini memperlihatkan bahwa sastra tidak hanya menyampaikan cerita, tetapi juga merefleksikan budaya dan cara pandang masyarakatnya. Melalui novel ini, pembaca dapat memahami bagaimana nilai-nilai budaya Jepang tetap hidup dan relevan dalam kehidupan sehari-hari, bahkan di masa sekarang.

5.2 Saran

Berdasarkan kesimpulan dan temuan pada penelitian yang telah dilakukan-

maka penulis dapat memberikan saran sebagai berikut;

1. Bagi peneliti berikutnya disarankan untuk menggabungkan pendekatan ekstrinsik dalam analisis karya sastra. Pendekatan ini dapat membantu memperoleh Gambaran yang lebih luas tentang konteks sosial dan budaya yang melatarbelakangi karya tersebut.
2. Hasil penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai bahan ajar atau referensi dalam pembelajaran lintas budaya, khususnya pada mata kuliah sastra Jepang atau budaya Jepang. hal ini dapat memperkaya pemahaman mahasiswa tentang nilai-nilai sosial dalam masarakat Jepang masa kini.
3. Perlu adanya penelitian lanjutan yang mengkaji representasi nilai budaya dalam berbagai genre sastra Jepang lainnya untuk memperluas cakupan kajian dan memperdalam pemahaman tentang dinamika budaya Jepang.