

DAFTAR PUSTAKA

- Ariyani, N. L. P. S. (2023). Representasi budaya Jepang dalam ryokan pada anime Hanasaku Iroha (Skripsi, Universitas Udayana).
- Best, J., & Marcus, S. (2009). Surface reading: An introduction. *Representations*, 108(1), 1–21.
- Doi, T. (1973). *The anatomy of dependence*. Kodansha International.
- Doi, T. (1992). *The anatomy of self: The individual versus society*. Kodansha International.
- Jackro, P. (2005). Budaya amae, giri, dan ninjou dalam sistem bisnis Jepang. *Jurnal Etika dan Sosial*, 9(2), 55–70.
- Karnawati, S. (2021). On giri dan ninjou tokoh utama dalam novel 47 Ronin karya John Allyn (Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta).
- Lebra, T. S. (1976). *Japanese patterns of behavior*. University of Hawaii Press.
- Martono, S. (2020). Aliran new criticism dalam dunia sastra (sebuah kajian). *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 15(2), 95–110.
- Moleong, L. J. (2004). *Metodologi penelitian kualitatif* (Ed. revisi). Remaja Rosdakarya.
- Ningrum, P. W., & Oemiati, S. (2022). Representasi budaya Jepang dalam anime Kamisama Hajimemashita. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Budaya Jepang*, 10(1), 22–31.
- Nurmala, D. (2023). Nilai-nilai budaya Jepang: *Giri*, ninjou, dan amae dalam sastra dan masyarakat. Airlangga University Press.

- Pratiwi, A. (2022). Makna budaya dalam novel *Norwegian Wood* karya Haruki Murakami: Pendekatan close reading (Skripsi, Universitas Gadjah Mada).
- Rahmah, A., & Wibawanto, A. (2023). Nilai budaya malu masyarakat Jepang (kajian sosiologi sastra pada cerpen *Yabu no Naka*). *Jurnal Sastra Jepang*, 8(2), 45–57.
- Safitri, N. (2021). Representasi nilai budaya Jepang dalam novel *Kitchen* karya Banana Yoshimoto: Kajian intrinsik (Skripsi, Universitas Indonesia).
- Subroto, E. (1992). Pengantar metode penelitian linguistik struktural. Sebelas Maret University Press.
- Universitas Komputer Indonesia. (2023). Panduan metode penelitian sastra.
- Universitas Malikussaleh. (2024). Kajian nilai budaya Jepang dalam sastra.
- Wellek, R., & Warren, A. (1949). *Theory of literature*. Harcourt, Brace & World.
- Wierzbicka, A. (2012). *Understanding cultures through their key words: English, Russian, Polish, German, and Japanese*. Oxford University Press.
- Wulandari, A. E., Konety, N., & Nidatya, N. (2024). Representasi unsur kebudayaan Jepang pada era Taisho dalam anime *Kimetsu no Yaiba*. *Jurnal Budaya Visual Jepang*, 7(1), 13–28.