

**PERAN DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY (DOP) DALAM PENCIPTAAN
KARYA FILM “COWONGSEWU, HARMONI DI BALIK TRANSFORMASI
RITUS BANYUMASAN”**

TUGAS AKHIR PENCIPTAAN KARYA



Oleh:

Annisa Avrillia Rahardi

F1C021040

**Disusun sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Sarjana
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jenderal Soedirman**

**UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
PURWOKERTO**

2025