

**ANALISIS HERMENEUTIKA REPRESENTASI STEREOTIP GENDER DALAM  
LAGU 'THE MAN' TAYLOR SWIFT (2019)**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**ADIVA PUTRI SHAFARA**

**F1A021010**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**PROGRAM STUDI S-1 SOSIOLOGI**

**PURWOKERTO**

**2025**

**SKRIPSI**

**ANALISIS HERMENEUTIKA REPRESENTASI STEREOTIP GENDER DALAM  
LAGU 'THE MAN' TAYLOR SWIFT (2019)**

**Oleh:**

**Adiva Putri Shafara**

**F1A021010**

**Disusun sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar  
Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.) pada Program Sarjana Sosiologi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jenderal Soedirman**

**UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI S-1 SOSIOLOGI  
PURWOKERTO  
2025**