

**ANALISIS HERMENEUTIKA REPRESENTASI STEREOTIP GENDER DALAM
LAGU ‘ THE MAN’ TAYLOR SWIFT (2019)**

SKRIPSI



Oleh:

ADIVA PUTRI SHAFARA

F1A021010

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI S-1 SOSIOLOGI

PURWOKERTO

2025

SKRIPSI

ANALISIS HERMENEUTIKA REPRESENTASI STEREOTIP GENDER DALAM LAGU ‘THE MAN’ TAYLOR SWIFT (2019)

Oleh:

Adiva Putri Shafara

F1A021010

Disusun sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar
Sarjana Ilmu Sosial (S.Sos.) pada Program Sarjana Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Jenderal Soedirman



**UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI S-1 SOSIOLOGI
PURWOKERTO
2025**