

RINGKASAN

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi stereotip gender dalam lirik lagu *The Man* karya Taylor Swift serta memahami bagaimana sudut pandang dan konteks sosial sang artis memengaruhi pembentukan narasi dalam lagu tersebut. Lagu ini dipilih karena secara eksplisit menyuarakan kritik terhadap ketidaksetaraan gender, khususnya dalam industri hiburan dan masyarakat patriarkal. Dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra dan teori realisme sosial Georg Lukács, penelitian ini mengungkapkan bahwa *The Man* menggambarkan bagaimana tindakan atau perilaku yang sama akan dinilai secara berbeda tergantung pada gender pelakunya.

Analisis terhadap lirik menunjukkan bahwa Swift menyoroti standar ganda yang dihadapi perempuan dalam hal kepemimpinan, kesuksesan, dan kebebasan berekspresi. Lirik-liriknya mencerminkan frustrasi terhadap sistem sosial yang menilai perempuan secara tidak adil, serta mengungkap bagaimana perempuan harus bekerja lebih keras untuk mendapatkan pengakuan yang setara dengan pria. Lagu ini juga menggambarkan bagaimana perempuan sering kali dibatasi oleh norma sosial, sementara pria justru dipuji atas perilaku yang sama. Melalui *The Man*, Swift tidak hanya mengekspresikan pengalaman personalnya, tetapi juga menyampaikan kritik sosial yang kuat terhadap ketimpangan gender yang sistemik.

Kata Kunci: Taylor Swift, *The Man*, stereotip gender, realisme sosial, performativitas gender, sosiologi sastra.

SUMMARY

This study aims to analyze the representation of gender stereotypes in the lyrics of The Man by Taylor Swift and to understand how the artist's perspective and social context influence the formation of the song's narrative. This song was selected because it explicitly voices criticism of gender inequality, particularly within the entertainment industry and patriarchal society. Using a literary sociology approach and Georg Lukács's theory of social realism, this research reveals that The Man illustrates how identical actions or behaviors are judged differently depending on the gender of the person performing them.

The lyrical analysis shows that Swift highlights the double standards faced by women in terms of leadership, success, and freedom of expression. Her lyrics reflect frustration with a social system that unfairly judges women and demonstrate how women often have to work harder to receive the same recognition as men. The song also portrays how women are frequently constrained by social norms, while men are praised for exhibiting the same behaviors. Through The Man, Swift not only shares her personal experiences but also delivers a strong social critique of systemic gender inequality.

Keywords: Taylor Swift, The Man, gender stereotypes, social realism, gender performativity, sociology of literature.