

DAFTAR PUSTAKA

- Adlini, M. N., Dinda, A. H., Yulinda, S., Chotimah, O., & Merliyana, S. J. (2022). Metode penelitian kualitatif studi pustaka. *Jurnal Edumaspul*, 6(1), 974-980.
- Ahimsa-Putra, H.S. (2001). *Strukturalisme Lévi-Strauss Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Galang Press.
- Akuśala. (2024, June 10). Encyclopedia of Buddhism, . Retrieved 03:51, December 11, 2024 from <https://encyclopediaofbuddhism.org/index.php?title=Aku%C5%9Bala&oldid=88816>.
- Ambarastuti, R. D. The Depiction of Superhero in Japanese Fairy Tales (Momo Tarou, Tsuru No Ongasehi, Kaguya Hime, Hana Saka Jisan and Isshunboushi. *Superhero in the Age of Transnationalism*, 123.
- Bodhi, B. (2000). *A Comprehensive Manual of Abhidhamma: The Abhidhammattha Sangaha*. Pariyatti Press.
- Barmabi, A., & Widyastuti, M. (2024). Nilai-nilai Moral Sebagai Pembangun Karakter dalam Serat Mahayana. *Jurnal Intelek Insan Cendikia*, 1(5), 1525-1541.
- Finnigan, B. (2022). Karma, moral responsibility, and Buddhist ethics. *The Oxford Handbook of Moral Psychology*, 7-23.
- Gold, J. C. (2021). Wholesome Mind Ethics: A Buddhist Paradigm. *The Journal of Value Inquiry*, 607-624.
- Hansen, S. S. (2008). *Ikhtisar Ajaran Buddha. Yogyakarta: InSight*.
- Harum, D. M. (2018). Intertekstualitas dan Simbol dalam Dongeng “Hansel and Gretel” dan Cerita Rakyat Lampung “Raja Nganak Pitu”. *Ceudah*, 8(1), 60-68.
- Hasbullah, H., & Putri, R. M. (2023). Struktur Mitos dalam Cerita Rakyat “Batu Nganga Batangko” Sebuah Kajian Strukturalisme Levi-Strauss. *Jurnal Ilmu Pendidikan dan Kearifan Lokal*, 3(2), 111-124.
- Hastuti, H. B. P. (2021). Memahami Perempuan Moronene Melalui Tokoh Tina Orima Pada Kisah “Tina Orima”. *tuahtalino*, 15(2), 200-211.
- Illangsari, I., Rahmi, N., & Arisa, A. (2022). Representasi Nilai Budaya dalam Kumpulan Cerita Rakyat Bugis di Kabupaten Wajo dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra di Perguruan Tinggi. *Jurnal Sinestesia*, 12(2), 754-764.
- Jackson, R. R. (2022). *Rebirth: a guide to mind, karma, and cosmos in the Buddhist world*. Shambhala Publications.

- Karmini, N. N. (2019). Nilai-Nilai Budaya Dalam Tam Tam. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, 34(1), 8-18.
- Kuśala. (2024, October 17). Encyclopedia of Buddhism,. Retrieved 03:38, December 11, 2024 from <https://encyclopediaofbuddhism.org/index.php?title=Ku%C5%9Bala&oldid=93429>.
- Mekori, L. Analisis Struktur dan Nilai Teks Mitos Sang Naga Rarik di Pura.
- Nasution, A. F. (2023). Metode penelitian kualitatif.
- Moleong, L.J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Naa'im, N. A. M., & Awang, J. (2017). Konsep Kesederhanaan Dalam Buddhisme (The Concept Of Moderation In Buddhism). *UMRAN-Journal of Islamic and Civilizational Studies*, 4(3).
- Nuraeni, I., Risvireol, R., & Nurazizah, A. (2023). Mitos Air Terjun Likunggavali: Kajian Strukturalisme Levi-Strauss. *Jentera: Jurnal Kajian Sastra*, 12(2), 323-338.
- Nurhayati, E., Mustika, I., Lestari, R. D., Aryana, S., Herawati, L., & Haryanto, M. (2023). Jati Diri Orang Sunda dalam Mitos Ciung Wanara: Pendekatan Strukturalisme Levi-Strauss. *Aksara*, 35(1), 74-93.
- Prayoga, I. B. G. C. (2015). Perbandingan Nilai Budaya Dalam Dongeng Jepang Dan Dongeng Bali.
- Ratnasari, A. (2022). Perbandingan Tipe Orientasi Pasar Tokoh Penari Ronggeng Dukuh Paruk Karya Ahmad Tohari dan Penari Izu Karya Kawabata Yasunari: Analisis Struktural Levi-Strauss.
- Rifa'i, A., & Fadhilasari, I. (2022). Analisis Struktural Levi-Strauss Pada Mitos Bujuk Agung. *Sastronesia: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 10(2), 194-204.
- Soka Gakkai. (n.d.). Nichiren Buddhism Library. Retrieved from <https://www.nichirenlibrary.org/en/>
- Sunanang, A., & Luthfi, A. (2015). Mitos Dayeuh Lemah Kaputihan pada Masyarakat Dusun Jalawastu Kabupaten Brebes (Tinjauan Strukturalisme Levi-Strauss).
- Taum, Y. Y. (2011). Teori-teori analisis sastra lisan: strukturalisme Levi-Strauss. *Studi Sastra Lisan: Sejarah, Teori, Metode, Dan Pendekatan, Disertai Dengan Contoh Penerapannya*.(2006), 159-93.
- Unsriana, L. (2013). Nilai Kearifan Lokal dalam Cerita Rakyat Jepang (Minwa). *Humaniora*, 4(1), 310-317.

- Wiani, N. K. B., Antartika, I. K., & Mardani, D. M. S. (2018). Nilai Karakter dalam Dongeng Jepang. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 4(3), 280-291.
- Wibowo, R. (2023). Kappa, Ten'gu, dan Model Pandangan Masyarakat Jepang terhadap Orang Asing. *J-Litera: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Budaya Jepang*, 5(1), 12-27.
- Willard, A. K., Baimel, A., Turpin, H., Jong, J., & Whitehouse, H. (2020). Rewarding the good and punishing the bad: The role of karma and afterlife beliefs in shaping moral norms. *Evolution and Human Behavior*, 41(5), 385-396.

