

Abstrak

Penelitian ini dilatarbelakangi adanya konflik sosial dalam masyarakat dan sastra sebagai cerminan masyarakat yang mengangkat kehidupan sosial. Konflik ini terjadi karena adanya perbedaan kelas sosial yang memiliki dominasi dan tujuan yang berbeda. Berdasarkan permasalahan tersebut penelitian ini bertujuan untuk membahas konflik kelas sosial yang terdapat dalam novel *Elegi Haekal* karya Dhia'an Farah. Penelitian ini termasuk jenis penelitian deskriptif kualitatif, pengumpulan data dilakukan dengan metode baca dan catat. Data yang telah diperoleh kemudian dideskripsikan dan dianalisis. Teori yang digunakan dalam penelitian yaitu teori konflik kelas menurut Karl Marx. Marx membagi kelas menjadi dua, yaitu kelas borjuis dan proletar. Dominasi antar salah satu kelas yang lebih berkuasa yang mengakibatkan konflik di antara kelas tersebut. Hasil penelitian ini ditemukan tiga potret konflik kelas; pertama, konflik antara ketua yayasan dan Jovan yang mengakibatkan pemecatan pekerja secara sepihak. Kedua konflik antara perusahaan Hanasta dengan Tama, konflik ini terjadi karena dominasi keluarga Hanasta sehingga bersikap sewenang-wenang kepada Tama. Ketiga, konflik antara Jovan dan keluarga Hanna dikarenakan perbedaan kelas sosial di antara mereka hingga menyebabkan hancurnya hubungan Jovan dan Hanna.

Kata kunci: konflik, kelas sosial, Karl Marx.



Abstract

This research is motivated by the existence of social conflict in society and literature as a reflection of society that elevates social life. This conflict occurs because of differences in social classes that have different dominance and goals. Based on these problems, this research aims to discuss the social class conflict contained in the novel Elegi Haikal by Dhia'an Farah. This research is a type of qualitative descriptive research, data collection is carried out using the reading and note-taking method. The data that has been obtained is then described and analyzed. The theory used in the research is the theory of class conflict according to Karl Marx Marx divides classes into two, namely the bourgeoisie and the proletariat. Domination between one of the more powerful classes results in conflict between the classes The results of this research found three portraits of class conflict, first, the conflict between the chairman of the foundation and Jovan which resulted in the unilateral dismissal of workers Second, the conflict between the Hanasta company and Tama, this conflict occurred because of the dominance of the Hanasta family so that they acted arbitrarily towards Tama Third, the conflict between Jovan and Hanna's family due to differences in social class between them which caused the destruction of Jovan and Hana's relationship.

Keywords: *conflict, social class, Karl Marx.*

