

Daftar Pustaka

- Andini, Carissa Putri. 2022. "Kajian Sastra Populer Novel *Elegi Haikal* Karya Dhia'an Farah: Perihal Emosi Tokoh Utama dari Teori David Krech". Universitas Negeri Padang.
- Azzahra, Nadila. 2023. "Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Elegi Haikal* Karya Dhia'an Farah Menurut Arketipe Carl Gustav Jung: Kajian Psikologi Sastra" *Skripsi*, Universitas Sumatera Utara.
- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Farah, Dhia'an. 2023. *Elegi Haikal*. Jakarta: Lovabel Grup.
- Faran, F.F & Heryati N. 2023. "Representasi Kelas Sosial pada Film "They Live". *Jurnal: Mahadaya*. Volume 3 nomor 2. <https://doi.org/10.34010/mhd.v3i2.10715>
- Firdausyi, Zahra Raihana. 2022. "Analisis Struktural Semiotik pada Novel *Elegi Haikal* Karya Dhia'an Farah". Diakses pada 25 September 2023. https://www.kompasiana.com/zahra67002/63a787864addee5874061bd2/analisis-struktural-semiotik-pada-novel-elegi-haikal-karya-dhia-an-farah?page=2&page_images=2.
- Hendriwani, S. 2022. "Teori Kelas Sosial dan Marxisme Karl Marx". *Paradigma: Jurnal Kalam dan Filsafat*, Volume 2 Nomor1.
- Indayani, I. 2025. "Konflik Sosial dalam Novel Hello Karya Tere Liye". *Jurnal Ilmiah Buana Bastra: Bahasa, Susastra, dan Pengajarannya*, 12(1), 96-110. <https://doi.org/10.36456/bastra.vol12.no1.a10218>
- Ivana, T. S., dan Arifin Z. 2025. "Karakter Gotong Royong Dalam Novel *Elegi Haikal* karya Dhia'an Farah". *J-Symbol Jurnal Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol.13 No. 1 (242-251). <https://doi.org/10.23960/symbol.v13i1.462>
- Kartikasari Cindy A. 2021. "Analisis Sosiologi Sastra Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Novel *Hafalan Shalat Delisa* Karya Tere Liye dan Relevansinya dalam Pembelajaran Sastra Di SMA", *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*. Volume 2, Nomor 2. <https://e-journal.upr.ac.id/index.php/enggang/article/download/3880/2917>
- Mahrta, Y. (2016). "Analisis Konflik Sosial dalam Cerpen "Ketika Cinta Tak Direstui" Karya Tarjojo (Tinjauan Sosiologi Sastra)". *UNDAS: Jurnal Hasil Penelitian Bahasa dan Sastra*, 12(2), 91-98. <https://doi.org/10.26499/und.v12i2.560>

- Marx, K., & Engels, F. 2002. *The Communist Manifesto* (S. Moore, Trans.). Amerika Serikat: Penguin Books.
- Nendissa, J. E. (2022). "Teori konflik Sosiologi Modern Terhadap Pembentukan Identitas Manusia". *Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 4(3). <https://doi.org/10.23887/jpsu.v4i3.53615>
- Nuraeni S. M. 2022. "Analisis Konflik Sosial dalam Novel *Jalan Menikung* Karya Umar Kayam Melalui Teori Lewis A. Coser". *Skripsi*, Purwokerto: Universitas Islam Negeri Prof. K.H. Saifuddin Zuhri.
- Nurgiyantoro, B. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Paulia, S., Sutejo, S., & Astuti, C. W. 2022. "Konflik Sosial dalam Novel *Bayang Suram Pelangi* Karya Arafat Nur". *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Volume 9. Nomor 1.
- Prasetya, L. T. 2022. "Representasi kelas sosial dalam film Gundala (Analisis semiotika Roland Barthes)". *Jurnal Audiens*, Volume 3(3), 91-105. <https://doi.org/10.18196/jas.v3i3.12697>
- Prayogi, A., Nasrullah, R., Setiawan, S., & Setyawan, M. A. 2025. "Konsep Konflik dan Teori Konflik Sosial dalam Pemikiran Karl Marx". *SINORA Jurnal Sosial dan Humaniora*, 1(1), 1-11.
- Ratna, N.K. 2018. *Teori, Metode, Teknik Penulisan Sastra dari Strukturalisme hingga postukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Raya Diva, Rizky R., dkk. 2024. "Sumber Kekuasaan Dalam Negara: Analisis Berdasarkan Teori Konflik Karl Marx". *Jurnal Sosial Politik, Pemerintahan dan Hukum*, Vol. 3, No. 2. <https://doi.org/10.59818/jps.v3i2.810>
- Ritzer George, Goodman Douglas J. 2008. *Teori Sosiologi*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Syalsabila. P., Riyanton. 2023. "Analisis Psikologi Tokoh Utama dalam Novel *Elegi Haekal* Karya Dhia'an Farah Afifah". *Caraka: Jurnal Ilmu Kebahasaan, Kesastraan, dan Pembelajarannya*. 10 (1), 220-234
- Wellek, Rene, dan Austin Werren. 1989. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka.
- Yulfi Salsabila, Adek Muhammad. 2023. "Unsur Psikis Tokoh Utama dalam Novel *Elegi Haekal* Karya Dhia'an Farah". *Persona: Language and Literary Studies*. Volume 2 Nomor 3.