

## DAFTAR PUSTAKA

- Alyusi, S. D. (2016). *Media Sosial: Interaksi, Identitas, dan Modal Sosial* (1st ed.). Kencana Prenada Media.
- Aminuddin. (1988). *Pengantar Studi Tentang Makna*. C. V. Sinar Baru.
- Apriani, N. W. (2018). Bentuk dan Referensi Kata Makian dalam Bahasa Bali (Kajian Sociolinguistik). *Lampuhyang*, 8. <https://e-journal.stkip-amlapura.ac.id/index.php/jurnallampuhyang/article/view/63/30>
- Arfanda, F., & Sakaria. (2015). Konstruksi Sosial Masyarakat terhadap Waria. *Kritis: Jurnal Sosial Ilmu Politik Universitas Hasanudin*, 1(1), 93–102. <https://journal.unhas.ac.id/index.php/kritis/article/view/5>
- Armandhanu, D. (2017, August 11). *Sejarah Gestur Jari Tengah dan Mengapa Bikin Orang Marah*. KumparanNEWS. <https://kumparan.com/kumparannews/sejarah-gestur-jari-tengah-dan-mengapa-bikin-orang-marah>
- Ayuningtyas, N. (2024, November 11). *Bapuk Adalah: Memahami Istilah Slang Populer di Media Sosial*. Liputan6. <https://www.liputan6.com/feeds/read/5774763/bapuk-adalah-memahami-istilah-slang-populer-di-media-sosial>
- Bisri, A., & Fatah, M. A. (1999). *Kamus Indonesia-Arab&Arab-Indonesia Al-Bisri* (A. W. Munawwir & M. Bisri, Eds.; 1st ed.). Pustaka Progressif.
- Chaer, A. (2015a). *Morfologi Bahasa Indonesia (Pendekatan Proses)*. Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2015b). *Sintaksis Bahasa Indonesia (Pendekatan Proses)* (2nd ed.). Rineka Cipta.
- Cummings, L. (2007). *Pragmatik (Sebuah Perspektif Multidisipliner)*. Pustaka Pelajar.

- Damarjati, D. (2018, February 15). "Lu, Gue" Berasal dari China. Detiknews.  
<https://news.detik.com/berita/d-3868133/lu-gue-berasal-dari-china>
- Hikmah, N., Paridi, K., & Yulida, R. (2019). Makian dalam Komedi Sasak OMJ (Ooo Menu Jarin): Suatu Kajian Sosiopragmatik. *Kopula: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pendidikan*, 1(2), 88–91. <https://doi.org/10.29303/kopula.v1i2.2546>
- Indrayatti, W., Lestari, D., & Lolita, A. (2019). Ungkapan Makian Bahasa Tiochiu (Studi Kasus Masyarakat Tionghoa Senggarang). *Genta Bahtera*, 5(2).  
<https://gentabahtera.kemdikbud.go.id/index.php/gentabahtera/article/view/94>
- Jannah, A., Widayati, W., & Kusmiyati. (2017). Bentuk dan Makna Kata Makian di Terminal Purabaya Surabaya dalam Kajian Sociolinguistik. *Fonema*, 4, 43–59.  
<https://ejournal.unitomo.ac.id/index.php/pbs/article/view/758>
- Kasih, A. R. S. (2021). Variasi Makian Bahasa Jawa dalam Film Sambung Hidup sebagai Representasi Keunikan Masyarakat Jawa. *Alfabeta*, IV, 15–26.  
<http://ejurnal.uibu.ac.id/index.php/alfabeta/article/download/1292/1003>
- Kusmana, A., & Afria, R. (2018). Analisis Ungkapan Makian dalam Bahasa Kerinci: Studi Sociolinguistik. *Titian*, 02(02). <https://online-journal.unja.ac.id/titian/article/view/6090>
- Leech, G. (1993). *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Penerbit Universitas Indonesia.
- Maharani, B. I. (2023, May 8). *Perbedaan Setan, Iblis dan Jin Menurut Al-Qur'an*. Detikhikmah. <https://www.detik.com/hikmah/khazanah/d-6708230/perbedaan-setan-iblis-dan-jin-menurut-al-quran>
- Mahsun. (2007). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*.

- Mahsun. (2019). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Metode, dan Tekniknya (Edisi Ketiga)* (3rd ed.). PT.RajaGrafindo.
- Moleong, L. J. (2015). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)* (34th ed.). PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana. (2020). *Analisis Wacana* (M. Yahya, Ed.). Tiara Wacana.
- Mutiarasari, K. A. (2023, April 14). *Apa Kepanjangan Mudik? Simak Pengertian dan Asal-usulnya*. Detiknews. <https://news.detik.com/berita/d-6672985/apa-kepanjangan-mudik-simak-pengertian-dan-asal-usulnya>
- Nurdiyanto, E., & Resticka, G. A. (2021). Swear Words as a Tool of Evidence for Investigation of Verbal Crimes Semantic and Pragmatic Based Forensic Linguistics Study (Ungkapan Makian sebagai Alat Bukti Investigasi Tindak Kejahatan Verbal Kajian Linguistik Forensik Berbasis Semantik dan Pragmatik). *Gramatika STKIP PGRI Sumatera Barat*, 7(1). <https://doi.org/10.22202/jg.2021.v7i1.4612>
- Nurmiwati, Maryani, S., & Mus, A. H. (2020). Analisis Bentuk dan Fungsi Penggunaan I'a pada Remaja di Desa Pandai Kecamatan Woha Kabupaten Bima (Kajian Sosiopragmatik). *Jurnal Ilmiah Telaah*, 5(2), 1–7. <https://journal.ummat.ac.id/index.php/telaah/article/view/2607>
- Palimbong, D. R. (2015). Makna Kontekstual dalam Novel Diary Pramugari Karya Agung Webe. *Jurnal Keguruan dan Ilmu Pendidikan*, 4(2), 915–926. <https://journals.ukitoraja.ac.id/index.php/jkip/article/download/62/13>
- Parwis, F. Y. (2017). Analisis Makna Kontekstual dari Kolom Kartun Peanuts Pada Harian The Jakarta Post. *DEIKSIS*, 9(02), 129. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v9i02.1384>

Putrayasa, I. B. (2014). *Pragmatik* (Vol. 1). Graha Ilmu.

Rasyid, S. R. (2025, February 12). *Arti Kata “Shibal”, Pahami Makna dan Penggunaan Kata Umpatan Korea. Liputan 6.*  
<https://www.liputan6.com/feeds/read/5901460/arti-kata-shibal-pahami-makna-dan-penggunaan-kata-umpatan-korea>

Sanjaya, Y. C. A., & Nugroho, R. S. (2023, June 5). *Arti “Jancok”, dan Sejarahnya Jadi Kata Makian Populer di Jawa Timur . Kompas.Com.*  
<https://www.kompas.com/tren/read/2023/06/05/094500365/arti-jancok-dan-sejarahnya-jadi-kata-makian-populer-di-jawa-timur?page=all>

Saraswaty, F. A. (2022, April 27). *Arti Kata “Sagapung” dalam Bahasa Gaul, Populer di Kolom Komen Medsos, Ini Pengertian dan Contohnya Artikel ini telah tayang di TribunJatim.com dengan judul Arti Kata “Sagapung” dalam Bahasa Gaul, Populer di Kolom Komen Medsos, Ini Pengertian dan Contohnya. TribunJatim.Com.*

Shin, M.-H. (2023, June 26). *[WHY] Why is sex still a taboo subject in Korea? Korea Joong Ang Daily.* <https://koreajoongangdaily.joins.com/2023/06/24/why/why-sex-education-nadaum/20230624070009147.html>

Sitompul, A. W., Ginting, C. H., Sihite, T. D. S., & Harahap, S. H. (2024). *Kajian Sociolinguistik terhadap Tuturan Makian Masyarakat Heterogen di Medan. El-Mujtama: Jurnal Pengabdian Masyarakat , 4(5), 2174–2186.*  
<https://doi.org/10.47467/elmujtama.v4i5.3136>

- Sitoresmi, A. R. (2025, January 31). *Apa Arti Alay: Fenomena Bahasa dan Gaya Hidup Remaja Indonesia*. Liputan6. <https://www.liputan6.com/feeds/read/5901479/apa-arti-alay-fenomena-bahasa-dan-gaya-hidup-remaja-indonesia>
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Duta Wacana University Press.
- Sugiantomas, A., Jaelani, A. J., & Supriatna, A. N. (2017). Humor Jui Purwoto, Cak Lontong, Pandji Pragiwaksono, dan Ernest Prakasa dalam Stand Up Comedy (Analisis Makna Kontekstual, Makna Konseptual, dan Teori Humor dalam Kalimat Humor). *FON: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 10(1). <https://doi.org/10.25134/fjpbsi.v10i1.1027>
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Sumitro, F. (2023, January 17). *11 Bahasa Medan Kasar dan Artinya, Jangan Sembarangan Diucapkan!*. Detiksumut. <https://www.detik.com/sumut/berita/d-6519595/11-bahasa-medan-kasar-dan-artinya-jangan-sembarangan-diucapkan>
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran Pragmatik*. Angkasa.
- Tim Litbang Bahasa. (2023). *Kamus Korea*. Pustaka Mahardika.
- Wahyunia, S., Marnitab, R., & Usman, F. (2020). Makian Referen Keadaan dalam Bahasa Melayu Jambi di Muara Bungo: Kajian Sociolinguistik. *Madah*, 11. <https://madah.kemdikbud.go.id/index.php/madah/article/view/199>
- Wibowo, R. M. (2020). Leksikon Makian dalam Pertuturan Bahasa Indonesia: Kajian Sosiopragmatik. *Semiotika*, 21(2), 70–81. <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/SEMIOTIKA/article/view/16934/9175>

Wijana, I. D. P. & Rohmadi, M. (2013). *Sosiolinguistik: Kajian Teori dan Analisis*.

Pustaka pelajar.

Yanti, D., & Triadi, R. B. (2020). Penggunaan Makian Bahasa Indonesia pada Kolom

Komentar Akun Kolom Instagram Instagram Lambe Turah (Kajian

Sosiolinguistik). *Jurnal Sasindo Unpam*, 8.

<https://openjournal.unpam.ac.id/index.php/Sasindo/article/view/5277>

Yudho, N. K. (2025, June 30). *Orang Dengan Gangguan Jiwa (ODGJ): Mitos, Stigma*

*dan Upaya yang Dilakukan*. Ayosehat.Kemkes.Go.Id.

Yule, G. (2015). *Kajian Bahasa* (5th ed.). Pustaka Pelajar.

