

## DAFTAR PUSTAKA

- Akbar. (2020). Analisis Makna Peribahasa Dalam Bahasa Konjho Kecamatan Sinjai Barat Kabupaten Sinjai. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 5(1).
- Chaer, A., & Muliastuti, L. (2014). Makna dan semantik. *Semantik Bahasa Indonesia*, 1-39.
- Damayanti, R. (2019). Analisis makna kata pada kemasan permen relaxa. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 4(4).
- Dewi, A. K. (2024). ONOMATOPE (GIONGO) DALAM MANGA SPY X FAMILY KARYA TATSUYA ENDO: KAJIAN SEMANTIK. *Journal of Linguistic Phenomena*, 3(1), 30-36.
- Firmansyah, D., & Dede. (2022). Teknik pengambilan sampel umum dalam metodologi penelitian: Literature review. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Holistik (JIPH)*, 1(2), 85-114.
- Hanifah, D. U. (2023). Pentingnya Memahami Makna, Jenis-jenis makna dan Perubahannya. *Ihtimam: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 6(1), 157-171.
- Hermansyah, D., & Hargo, S. (2019, February). JENIS DAN MAKNA WAKAMONO KOTOBA BAHASA JEPANG PADA MANGA "HOSHINO, ME WO TSUBUTTE"(HOSHINO, CLOSE YOUR EYES). In *Prosiding Seminar Hasil Penelitian Semester Ganjil 2018/2019* (Vol. 7, No. 1, pp. 131-140). Unsada.
- Kurniawan, S., & Nufus, Y. H. (2020). PERGESERAN MAKNA KATA SIFAT GAIRAIGO BAHASA JEPANG YANG BERASAL DARI BAHASA INGGRIS (KAJIAN SEMANTIK). *Jurnal Sastra-Studi Ilmiah Sastra*, 10(1), 19-29.
- Machida, K., & Momiyama, Y. (1995). *Yoku waku gengogaku nyūmon : kaisetsu to enshū*. Baberu Puresu.
- Monadia, M., Syahriandi, S., & Maulidawati, M. (2023). JENIS MAKNA PADA PENAMAAN MENU MAKANAN UNIK DI KAFE DAN WARUNG KOTA LHOKSEUMAWE (KAJIAN SEMANTIK). *Kande: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 167-176.
- Muldani, A. M., & Ali, M. (2022). Giongo Dalam Manga Gekkan Shojo Nozaki-Kun Karya Izumi Tsubaki. *MAHADAYA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 2(1), 83-90.

- Nurhidayati, S. A., & Mulyadi, M. (2024). Struktur Semantik Onomatope Bahasa Indonesia Pendekatan Metabahasa Semantik Alami. *Semantik*, 13(2), 219-238.
- Palimbong, D. R. (2015). Makna Kontekstual Dalam Novel Diary Pramugari Karya Agung Webe. *Jurnal Keguruan Dan Ilmu Pendidikan*, 4(2), 915-926.
- Permata, H. N., & Arianingsih, A. (2022). Tindak Tutur Ilokusi Tidak Langsung Dalam Anime Bungou Stray Dogs. *Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 2(1), 37-50.
- Pragasuri, N. N. A. D., Pradhana, N. I., & Budiana, I. M. (2020). Pembentukan dan Makna Kata Majemuk dari Onomatope dan Bagian Tubuh Manusia dalam Bahasa Jepang di Media Sosial Twitter.
- Pramandhani, V. A. (2021). MAKNA RAGAM BAHASA JEPANG DANSEIGO DALAM KOMIK DORAEMON VOLUME 3. *Jurnal CULTURE (Culture, Language, and Literature Review)*, 8(2), 132-141.
- Prihatomo, W. (2022) Komunikasi Non Verbal yang Terefleksi dari Onomatope dalam Anime “Kaichou wa Meido Sama”
- Putri, A. A. W. (2023). Analisis Makna Onomatope dalam anime BangDream Season 1 Karya Nakamura Kou (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Ganesha).
- Putri, D. D. S. (2019). Jenis Makna Onomatope dalam Komik Slam Dunk Volume 30-31 Karya Takehiko Inoue. *Jurnal Hikari*, 3(1).
- Rahmah, S., & Yani, D. (2021). Analisis Ungkapan Sumimasen dalam Anime Bungou Stray Dogs Karya Kafka Asagiri. *Omiyage: Jurnal Bahasa dan Pembelajaran Bahasa Jepang*, 4(2), 188-197.
- Ramadhani, R. (2019). Penggunaan onomatope jenis giongo pada komik Doraemon volume 3 dan 4 karya Fujiko F. Fujio. *Jurnal Hikari*, 3(1).
- Ratna, M. P. (2017). Kesinoniman Verba Oriru Dalam Bahasa Jepang (Kajian Semantik). *Izumi*, 2(2).
- Rdj, E. K., Yulia, N., & Yani, D. (2018). Analisis Jenis, Bentuk, dan Makna Onomatope Bahasa Jepang dalam Manga B Group no Shounen X Karya Haruki Sakurai. *Omiyage: Jurnal Bahasa dan Pembelajaran Bahasa Jepang*, 1(2).
- Saputra, I., Nasution, Y. A., & Aibonotika, A. (2022). ONOMATOPE BENTURAN PADA SHOUNEN MANGA JEPANG DALAM KOMIK KIMETSU NO YAIBA VOL 1-3. *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 8(2).

- Setiowati, I., Rijal, S., & Purwanti, P. (2022). Penamaan Pada Nama Unik Makanan Di Kota Samarinda: Kajian Semantik. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 6(2), 705-718.
- Sihombing, L. P. (2021). KAJIAN SEMANTIK WUJUD ONOMATOPE PADA KOMIK BLANK JOMBLO PERMANEN KARYA SONI. M. SHOLEH.
- Sophia, R., & Fitriyani, M. (2024). ANALISIS JENIS-JENIS MAKNA PADA BUKU SELF IMPROVEMENT AKU ADA DI SINI UNTUK MENDENGARKANMU KARYA IRMA GUSTIANA (KAJIAN SEMANTIK). *Journal of Education for The Language and Literature of Indonesia*, 2(1), 22-33.
- Sutopo, H. B. (2006). Penelitian kualitatif: Dasar teori dan terapannya dalam penelitian. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Utari, L. N., Rahayu, E. T., & Hartati, H. (2019). Analisis Semantis Idiom Bahasa Jepang yang Menggunakan Leksem Mata. *J-Litera: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Budaya Jepang*, 1(1), 13-21.
- Wibawati, N. P., Andika, A. N. P., Graciano, A., & Khodijah, M. (2022). Pemaknaan Onomatope dalam Manga “Yotsubato” Chapter 3 Karya Kiyohiko Azuma. *KIRYOKU*, 6(2), 127-133.
- Yoviananda, N. A. (2025). ONOMATOPE GITAIGO (擬態語) DALAM KUMPULAN NIHON NO DOUYOU (日本の童謡). *HIKARI*, 9(1), 46-55.