

DAFTAR PUSTAKA

- Alfianika, N. (2018). *Buku Ajar Metode Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish
- Andriana, M., dan Manaf, N. A. (2022). Analisis Wacana Kritis Sara Mills dalam Novel Bekisar Merah karya Ahmad Tohari. *Deiksis*, 14(1), 73-80.
- Caruth, C. (1995). *Trauma: Explorations in Memory*. Johns Hopkins University Press
- Caruth, C. (1996). *Unclaimed experience: Trauma, narrative, and history*. JHU press.
- Endraswara, S. (2008). *Metodologi Penulisan Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Sastra*. Jakarta: PT Buku Seru.
- Febriani, R. (2018). *Sigmund Freud vs Carl Jung: Sebuah Pertikaian Intelektual antarmazhab Psikoanalisis* (1st ed.). Anak Hebat Indonesia.
- Harimurti, A., Sunardi, S., Patria, M. P., Widodo, Y. H., Sari, D. P., & Astuti, R. S. (2024). *Psikologi Berhampiran Budaya*. Sanata Dharma University Press.
- Lianfa, L. (2019). Semiotika Komunikasi yang Digunakan dalam Novel Bekisar Merah karya Ahmad Tohari dan Implikasi Pembelajarannya di SMA. *Doctoral Dissertation, Universitas Pancasakti Tegal*.
- Nilawijaya, R., dan Awalludin, A. (2021). Perspektif Gender dalam Novel Bekisar Merah karya Ahmad Tohari: Kajian Sastra Feminis dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di SMA. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, dan Asing*, 4(2), 291-305.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Solo: Cakra Books.
- Purnamasari, A., Hudiyono, Y., dan Rijal, S. (2017). Analisis Sosiologi Sastra dalam Novel Bekisar Merah karya Ahmad Tohari. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 1(2).
- Rahayu, P., Suyitno, S., dan Subiyanto, S. Praktik Perdagangan Perempuan Berbingkai Keegaliteran Masyarakat Banyumas dalam Novel Bekisar Merah karya Ahmad Tohari (Kajian Antropologi Sastra). In *Proceedings Education and Language International Conference* (Vol. 1, No. 1).
- Ratna, N. K. (2018). *Teori, Metode, dan Teknik Penulisan Sastra dari Strukturalisme, hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.

- Ridho, H. (2024). TRAUMATROPISME DAN USAHA REKONSILIASI DALAM NOVEL PASUNG JIWA KARYA OKKY MADASARI. *Metahumaniora*, 14(2), 134–142.
- Rizqina, A. A., Adesetia, D. W., Wardana, M. A. W., Khoerunnisa, N., Sumarwati, S., dan Andayani, A. (2023). Presentasi Maskulinitas Tokoh dalam Novel Bekisar Merah karya Ahmad Tohari: Analisis Teori Janet Saltzman Chafetz. *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 3(2), 66-80.
- Sari, I. N. (2020). *Diskriminasi Gender dalam Novel Bekisar Merah karya Ahmad Tohari: Kajian Sastra Feminisme*. Skripsi. Malang: Universitas Islam Malang.
- Sari, N. (2015). *Potret Kehidupan Masyarakat Pedesaan dan Perkotaan dalam Novel Bekisar Merah: Kajian Sosiologi Sastra*. Skripsi. Tarakan: Universitas Borneo Tarakan.
- Setiyowati, A. J. (2023). *KONSELING TRAUMA DALAM PERSPEKTIF BIMBINGAN DAN KONSELING DI SEKOLAH*. Media Nusa Creative (MNC Publishing).
- Sugiyanti, N. E. (2023). Analisis Novel Bekisar Merah karya Ahmad Tohari Ditinjau dari Hubungan Antara Sastrawan, Sastra dan Masyarakat dalam Fungsi Sosial Masyarakat. *Prosiding Simposium Nasional Multidisiplin (SinaMu)*, 4, 46-58.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Tohari, Ahmad (2022). *Bekisar Merah*. Gramedia Pustaka
- Yusuf, M. (2017). Hegemoni dalam Novel Bekisar Merah karya Ahmad Tohari (Suatu Kajian Hegemoni Antonio Gramsci). *Doctoral Dissertation, FBS*.
- Van der Kolk Laura, B. A., West, J., Rhodes, A., Emerson, D., Suvak, M., & Spinazzola, J. (2014). Yoga as an adjunctive treatment for posttraumatic stress disorder: A randomized controlled trial. *The Journal of clinical psychiatry*, 75(6), 22573.