

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Penelitian terhadap novel *Tersesat Setelah Terlahir Kembali* karya Yoga Zen menggunakan perspektif psikologi behaviorisme B. F. Skinner menunjukkan adanya pola stimulus dan respons yang dialami tokoh aku. Peneliti melakukan analisis awal dengan menganalisis penokohan tokoh aku, latar, dan plot. Yoga Zen menceritakan tokoh aku sebagai pribadi yang mengalami perubahan perilaku. Perilaku tokoh aku berubah setelah mengalami rangkaian peristiwa. Selain itu, kehadiran tokoh-tokoh tambahan dalam novel berkaitan erat dengan perubahan perilaku tokoh aku. Tokoh-tokoh tambahan tersebut antara lain istri dan ayah mertua tokoh aku, Leman, serta Mak Utiah.

Novel *Tersesat Setelah Terlahir Kembali* menampilkan latar tempat sebuah kota di Minangkabau. Selanjutnya, latar waktu pada novel tidak menjelaskan tahun dan bulan, melainkan melalui keterangan suasana dalam kurun jam tertentu. Kemudian, latar sosial-budaya yang diangkat dalam novel yaitu tradisi berburu babi dan status sosial. Tokoh aku diwajibkan untuk mengikuti tradisi berburu babi untuk mempertahankan harga dirinya sekaligus ayah mertua. Kewajiban menjalankan tradisi ini menjadi peristiwa awal perubahan perilaku tokoh aku.

Peneliti juga melakukan analisis pola stimulus respons yang dialami tokoh aku dalam novel *Tersesat Setelah Terlahir Kembali* karya Yoga Zen. Tokoh aku berperilaku sebagai bentuk respons atas stimulus yang diterima. Analisis tersebut menunjukkan adanya lima pola stimulus yang dialami tokoh aku, yaitu informasi

pelaku dibalik kematian Poli, kegelisahan tokoh aku atas keterdiaman Leman, mendapat teror berupa potongan tubuh Taro, kegelisahan tokoh aku karena diremehkan Leman, serta peralihan fokus yang diberikan Mak Utiah sebagai pihak ketiga. Kelima stimulus tersebut masing-masing menimbulkan respons berupa perilaku tokoh aku. Tokoh aku merespons melalui aksi balas dendam kepada Leman. Tokoh aku mengulang perilaku balas dendam karena mendapat *reinforcement* positif dan negatif setelah berperilaku.

Pembahasan mengenai respons, tokoh aku mengalami perubahan pada respons kelima. Respons kelima tokoh aku berhasil dikondisikan atau dimodifikasi oleh Mak Utiah sebagai pihak ketiga. Selanjutnya, tokoh aku juga mendapatkan dua *punishment* berupa penyerangan dan rasa penyesalan. *Punishment* yang diberikan berhasil memusnahkan perilaku tokoh aku. Meskipun Skinner tidak menyarankan prinsip pemberian *punishment*, namun prinsip ini dapat dilakukan untuk menghilangkan perilaku tidak menyenangkan atau perilaku negatif.

Penelitian ini memberikan pemahaman bahwa teori behaviorisme dapat membantu untuk memahami perilaku manusia. Setiap perilaku manusia dipengaruhi oleh keadaan lingkungan sekitar. Oleh sebab itu, behaviorisme memberikan penjelasan terkait strategi untuk mengendalikan suatu perilaku.

5.2 Saran

Penelitian ini membahas pola stimulus respons yang dialami tokoh aku dalam novel *Tersesat Setelah Terlahir Kembali* karya Yoga Zen. Bagi peneliti yang tertarik untuk menjadikan novel *Tersesat Setelah Terlahir Kembali* sebagai objek kajian, peneliti menyarankan untuk menggunakan teori atau pendekatan lainnya. Peneliti selanjutnya dapat menggunakan teori strukturalisme yang dikemukakan oleh Karl Marx. Hal tersebut dikarenakan untuk mengetahui pengaruh kekuasaan yang dialami tokoh Oho saat membela temannya dari kasus pelecehan di sekolah. Penelitian yang dapat dilakukan terhadap novel *Tersesat Setelah Terlahir Kembali* lainnya yaitu menggunakan teori maskulinitas untuk mengetahui praktik sosial dalam menjalankan tradisi berburu babi di Minangkabau.

