

要旨

本研究は、東野圭吾のガリレオシリーズ小説『遊戯者 X の拳銃』と『聖女の休息』に見られる探偵ジャンルの定型的発明について検討する。本研究の目的は、東野圭吾のガリレオシリーズ探偵小説を構成するパターンにおける定型的発明を明らかにすることである。本研究では、傾聴とメモ取りというデータ収集技法を用いた記述的・質的方法を用いる。得られたデータは、ジョン・G・カウエルティのジャンル定式理論を用いて分析した。その結果、(1)探偵の紹介、(2)犯罪と鍵、(3)捜査、(4)解決策の開示、(5)解決策の説明、(6)結末という 6 つの段階と 4 人の登場人物からなる探偵アクション・パターン公式の発明が示された。さらに、(1)被害者、(2)犯人、(3)探偵、(4)犯罪に脅かされつつも解決策を見出せない者、という 4 つのキャラクターが登場する。さらに、発明は、キーとなる段階と犯罪と解決策の説明に見出された。さらに、犯罪者キャラクターと探偵キャラクターにも発明が見られた。ガリレオシリーズの探偵小説に見られる発明の形態は、カウエルティが述べた探偵の定型理論とは矛盾している。発明は時代に合わせて起こりうる。発明は、作家が文学作品に創造的なアイデアを取り入れるための方法と考えられている。

キーワード 発明；公式；カウエルティ；探偵ジャンル

ABSTRACT

This study examines the detective genre formula invention found in Keigo Higashino's Galileo series novels entitled *Yougisha X no Kensin* and *Seijo no Kyuusai*. This study aims to identify the formulaic invention in the patterns that compose Keigo Higashino's Galileo series detective novels. This research uses descriptive-qualitative method with data collection techniques of listening and note taking. The data obtained were analyzed using John G. Cawelti's genre formula theory. The results of the research show the invention of the detective action pattern formula which has six phases and four characters including, (1) introduction of the detective, (2) crime and key, (3) investigation, (4) solution disclosure, (5) solution explanation, and (6) denouement (end). Furthermore, the four characters include (1) the victim character, (2) the criminal character, (3) the detective character and (4) those who are threatened by the crime, but unable to find a solution. Furthermore, invention was found in the key phase and the crime and solution explanation. In addition, invention is also found in the criminal character and detective character. The form of invention that occurs in the Galileo series of detective novels is inconsistent with the detective formula theory described by Cawelti. Invention can occur in line with the times. Invention is considered as a way for writers to include creative ideas in literary works.

Keywords: Invention; formula; Cawelti; detective genre

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji mengenai invensi formula genre detektif yang terdapat pada novel *series Galileo* karya Keigo Higashino yang berjudul *Yougisha X no Kensin* dan *Seijo no Kyuusai*. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi adanya invensi formula dalam pola yang menyusun novel detektif *series Galileo* karya Keigo Higashino. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif-kualitatif dengan teknik pengumpulan data studi simak dan catat. Data yang diperoleh dianalisis menggunakan teori Formula genre John G. Cawelti. Hasil dari penelitian menunjukkan adanya invensi formula detektif pola tindakan yang memiliki enam fase dan empat tokoh diantaranya, (1) pengenalan detektif, (2) kejahatan dan kunci, (3) investigasi, (4) pengungkapan solusi, (5) penjelasan solusi, dan (6) kesudahan (akhir). Selanjutnya, untuk empat tokoh tersebut diantaranya adalah (1) tokoh korban, (2) tokoh pelaku kriminal, (3) tokoh detektif dan (4) mereka yang terancam oleh kejahatan, namun tidak mampu menemukan solusi. Selanjutnya, ditemukan invensi pada fase kunci dan kejahatan dan penjelasan solusi. Selain itu, invensi juga ditemukan pada tokoh pelaku kriminal dan tokoh detektif. Bentuk invensi yang terjadi pada novel detektif *series Galileo* adalah pengembangan dari teori formula detektif yang dijelaskan Cawelti. Invensi dapat terjadi sejalan dengan perkembangan zaman. Invensi dianggap sebagai cara penulis untuk memasukan ide kreatif dalam karya sastra.

Kata kunci: Invensi; formula; Cawelti; genre detektif