

DAFTAR PUSTAKA

- Ainun, A. N., & Mulyadi, M. (2020). *Analisis semantik idiom Jepang yang mengandung unsur leksem hati (kokoro)*. Jurnal Nihongo Bunka, 12(1), 1–9.
<https://doi.org/10.31294/jnb.v12i1.7420>
- Ainun, A. N., Pratiwi, N. D., & Sari, D. P. (2020). *Analisis makna idiom bahasa Jepang dengan unsur air 'mizu'*. Jurnal Nihongo Bunka, 12(2), 80–88.
<https://doi.org/10.31294/jnb.v12i2.7880>
- Akmajian, A., Demers, R. A., Farmer, A. K., & Harnish, R. M. (2010). *Linguistics: An Introduction to Language and Communication (6th ed.)*. MIT Press.
- Amalia, R. N., Firmansyah, F., & Mulyadi, M. (2021). *Idiom bahasa Jepang yang terbentuk dari kata neko*. Nihon Gakubu, 10(1), 8–15.
<https://doi.org/10.24036/jk.v10i1.111219>
- Candra, D., Pertiwi, M. R., & Mulyadi, M. (2019). *Analisis pembentukan makna idiom bahasa Jepang yang terbentuk dari unsur anggota tubuh bagian hara*. Nihongo Bunka, 11(2), 60–68. <https://doi.org/10.31294/jnb.v11i2.5620>
- Chaer, A. (2009). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2012). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2014). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fitriana, D. (2019). *Analisis metafora pada idiom bahasa Jepang yang berunsur mushi 'serangga'*. Nihongo Bunka, 11(1), 12–20.
<https://doi.org/10.31294/jnb.v11i1.5142>

- Ghassani, A. P., & Saifudin, A. (2020). *Studi metafora konseptual pada idiom bahasa Jepang yang mengandung bagian tubuh dan bermakna emosi*. Nihongo Bunka, 12(2), 20–29. <https://doi.org/10.31294/jnb.v12i2.7883>
- Keraf, G. (2004). *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Kridalaksana, H. (2012). *Pengantar linguistik umum (Edisi ke-3)*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Laksono, M. D., Azka, M. A., & Siregar, Y. (2022). *Idiom berleksikon tangan (te) yang bersinonim dalam bahasa Jepang dan bahasa Indonesia*. Jurnal Bahasa dan Sastra Jepang Darma Persada, 6(1), 25–35. <https://doi.org/10.31294/jbsjdp.v6i1.12345>
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: Remaja Rosdaka.
- Saeed, J. I. (2003). *Semantics (2nd ed.)*. Oxford: Blackwell Publishing.
- Saputri, R. F., & Putri, R. (2019). *Analisis kontrastif struktur idiom berunsur 'hati' bahasa Jepang dengan bahasa Indonesia yang bermakna idiomatikal sama*. Nihongo Bunka, 11(1), 25–34. <https://doi.org/10.31294/jp.v11i1.5143>
- Soeparno. (2013). *Dasar-dasar linguistik umum*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Soeparno. (2013). *Dasar-Dasar Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sudjianto, & Dahidi, A. (2004). *Pengantar Linguistik Bahasa Jepang*. Jakarta: Keesaint Blanc.

- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhardi. (2015). *Semantik: Teori dan Penerapannya dalam Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sujarwo, W., & Khasanah, N. (2019). *Makna kanyouku me (mata) dalam novel Koizora karya Mika*. Jurnal Nihon Gaku, 9(2), 32–40.
<https://doi.org/10.31294/jng.v9i2.5618>
- Suwa, A. (2023). *Poketto-ban Kan 'yōku •Koji Kotowaza*. Jepang: Seibido Shuppan.
- Utari, Y., Sari, M., & Andayani, I. (2019). *Analisis semantis idiom bahasa Jepang yang menggunakan leksem mata*. Nihongo Bunka, 11(2), 45–54.
- Verhaar, J. W. M. (2006). *Asas-asas linguistik umum (Edisi revisi)*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.