

SKRIPSI

**ANALISIS PERUBAHAN GAYA BAHASA DAN LATAR BELAKANG
SOSIAL BUDAYA DALAM NOVEL *HIDUP INI KERAS MAKA
GEBUKLAH (TRILOGI IPUNG)* KARYA PRIE GS**



Oleh:

**KENATA NAJMI NAWAWIJAYA
J1D021048**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
PURWOKERTO
2025**

SKRIPSI

**ANALISIS PERUBAHAN GAYA BAHASA DAN LATAR BELAKANG
SOSIAL BUDAYA DALAM NOVEL *HIDUP INI KERAS MAKA
GEBUKLAH (TRILOGI IPUNG)* KARYA PRIE GS**

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana strata
satu (S-1) Pendidikan Bahasa Indonesia



Oleh:

**KENATA NAJMI NAWAWIJAYA
J1D021048**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
PURWOKERTO
2025**