

ABSTRAK

Nawawijaya, Kenata Najmi. 2025. “Analisis Perubahan Gaya Bahasa dan Latar Belakang Sosial Budaya dalam novel *Hidup Ini Keras Maka Gebuklah (Trilogi Ipung)* karya Prie GS”. *Skripsi*. Purwokerto: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Jenderal Soedirman.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk gaya bahasa dan bentuk latar sosial budaya dalam novel *Hidup Ini Keras Maka Gebuklah (Trilogi Ipung)* karya Prie GS. Dalam penelitian ini mengkaji tentang perubahan penggunaan gaya bahasa dan latar belakang sosial budaya novel *Hidup Ini Keras Maka Gebuklah (Trilogi Ipung)* karya Prie GS. Jenis penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Data dalam penelitian ini berupa kutipan dalam novel *Hidup Ini Keras Maka Gebuklah (Trilogi Ipung)* karya Prie GS. Teknik pengumpulan data yang digunakan menggunakan teknik baca dan teknik catat. Metode analisis data yang digunakan adalah metode analisis isi. Hal tersebut dibantu dengan teknik analisis data berupa teknik baca, catat, dan simpulkan. Data yang ditemukan pada penelitian ini berjumlah 503 data berupa bentuk unsur gaya bahasa dan unsur sosial budaya dalam novel *Hidup Ini Keras Maka Gebuklah (Trilogi Ipung)* karya Prie GS. Bentuk unsur stile yang ditemukan pada penelitian ini berupa unsur leksikal, gramatikal, kohesi, pemajasan, dan penyiasatan struktur. Bentuk unsur sosial budaya yang ditemukan pada penelitian ini berupa unsur bahasa, organisasi sosial, ilmu pengetahuan, peralatan dan teknologi, ekonomi dan pencaharian, kesenian, serta unsur religi. Perbandingan penggunaan gaya bahasa pada buku pertama, kedua, dan ketiga didominasi oleh unsur penyiasatan struktur yang memiliki frekuensi kemunculan data terbanyak. Perbandingan penggunaan unsur sosial budaya pada buku pertama, kedua, dan ketiga didominasi oleh unsur bahasa yang memiliki frekuensi kemunculan data terbanyak. Adanya kemunculan jumlah data terbanyak dipengaruhi oleh jumlah halaman.

Kata Kunci: antropologi, sosial budaya, stile, stilistika

ABSTRACT

Nawawijaya, Kenata Najmi. 2025. "Analysis of Changes in Language Style and Socio-Cultural Background in the Novel *Hidup Ini Keras Maka Gebuklah (Ipung Trilogy)* by Prie GS". Thesis. Purwokerto: Faculty of Cultural Sciences, Jenderal Soedirman University.

*This study aims to determine the form of language style and the form of socio-cultural background in the novel *Hidup Ini Keras Maka Gebuklah (Ipung Trilogy)* by Prie GS. This study examines changes in the use of language style and the socio-cultural background of the novel *Hidup Ini Keras Maka Gebuklah (Ipung Trilogy)* by Prie GS. This type of research is qualitative descriptive research. The data in this study are in the form of quotations from the novel *Hidup Ini Keras Maka Gebuklah (Ipung Trilogy)* by Prie GS. The data collection technique used is the reading technique and the note-taking technique. The data analysis method used is the content analysis method. This is assisted by data analysis techniques in the form of reading, note-taking, and concluding techniques. The data found in this study amounted to 503 data in the form of elements of language style and socio-cultural elements in the novel *Hidup Ini Keras Maka Gebuklah (Ipung Trilogy)* by Prie GS. The form of style elements found in this study are lexical, grammatical, cohesion, exposition, and structural investigation elements. The forms of socio-cultural elements found in this research are elements of language, social organization, science, equipment and technology, economics and livelihoods, arts, and religious elements. The comparison of the use of language styles in the first, second and third books is dominated by elements of structural investigation which have the highest frequency of data appearance. The comparison of the use of socio-cultural elements in the first, second and third books is dominated by language elements which have the highest frequency of data appearance. The appearance of the largest amount of data is influenced by the number of pages.*

Keywords: anthropology, socio-culture, style, stylistics