

DAFTAR PUSTAKA

- Ai Widiningsih, Nia Rohayati, dan Taufik Hidayat. (2023). Unsur-Unsur Kebudayaan Dalam Novel Segala Yang Diisap Langit Karya Pinto Anugrah. *Jurnal Diksatrasia*. 7 (1)
- Almira, Eidelweis. (2019). Jadikan Aku Malaikat Kecilmu-Mu Tuhan. Jakarta: Zettu
- Amelia Rosalina. (2018). "Gaya Bahasa dalam Novel Teenlit Trilogi D'angel Karya Luna Torashyngu". *Jurnal Ilmiah Korpus*. Vol 2 No. 1
- Arafat, G. 2018. Membongkar Isi Pesan dan Media dengan Content Analysis Gusti Yasser Arafat UIN Antasari Banjarmasin. *Jurnal Alhadrah*, 17(33)
- Asfar, I. T., & Taufan, I. (2019). Analisis naratif, analisis konten, dan analisis semiotik (Penelitian Kualitatif).
- Cahyo A. A. R., Suyatno, dan Mulyono. (2024). Unsur Kebudayaan Dalam Novel Misteri Pantai Mutiara Karya Erlita Pratiwi dan Implikasinya Terhadap Media Pembelajaran BIPA. *Jurnal Dimensi Pendidikan dan Pembelajaran*. 12 (1)
- Cahyani R., Sunarsih E., dan Mulyani S. (2024). Unsur Budaya Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo. *Jurnal Pendidikan Tambusai*. 8 (1)
- Chaer, Abdul. (2011). Ragam Bahasa Ilmiah. Jakarta: Rineka Cipta
- Damai, Hati. (2020). Analisis Unsur Kohesi Dalam Novel Merindu Baginda Nabi Karya Habiburrahman El Shirazy. Pekanbaru: Universitas Islam Riau
- Darmadi, Hamid. (2014). RAITAS Penelitian Alfabeta dan Sosial. Bandung: MAU
- Dian Eka Setia Ekawati. (2012). "Gaya Bahasa dalam Novel Terjemahan Sang Pengejar Layang-layang Karya Khaled Hosseini". *Jurnal Penelitian Bahasa Sastra Indonesia dan Pengajarannya*. Vol 1 No. 1
- Dwi, Kurniastuti. (2016). "Analisis Gaya Bahasa pada Novel Hujan Bulan Juni Karya Sapardi Djoko Damono amono dam dams skenario pembelajarannya di kelas XI SMA". Purworejo: Universitas Muhammadiyah Purworejo

- Emy, Susilowati. (2016). "Gaya Bahasa dalam Novel Pesantren Impian Karya Asma Nadia". *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Vol 1 No. 2
- Faruk. (2017). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fitriyah, Mahmudah. (2016). Analisis Gaya Bahasa Dan Latar Belakang Sosial Budaya Dalam Cerita Refleksi Karya Prie GS. *Dialektika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 3 (1).
- Franciska, S. V. (2021). Analisis Citraan Dalam Novel Monokrom Karya Nurman Hasim Usman. Pekanbaru: Universitas Islam Riau
- Hamidy, UU. (2012). Pembahasan Karya Fiksi dan Putzt. Pekanbaru: Unri Press
- Hamidy, UU dan Edi Yusrianto. (2003). Metode Penelitian Sastra, Epistemologi, Model Teori, dan Aplikasi. Yogyakarta: CAPS
- Harpriyanti H., & Hadijah S. (2023). Unsur Budaya Dalam Kumpulan Cerpen Perempuan Mandi Bungas (Kajian Antropologi Sastra). *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarnya*. 8 (1)
- Ibrahim. (2015). "Analisis Gaya Bahasa dalam kumpulan Novel Mimpi Bayang Jingga Karya Sanie B. Kuncoro". *Jurnal Sasindo Unpam*. Vol 3 No. 3
- Juliyanti F. D., & Sabardilla A. (2023). Kohesi Gramatikal Dan Leksikal Dalam Novel Cinta Dalam Kardus Karya Raditya Dika & Salman Aristo. *Jurnal Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*. 16 (1)
- Keraf, Gorys. (2009). Diksi Dan Gaya Bahasa. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Koentjaraningrat. (2009). *Metode-Metode Penelitian Masyarakat Edisi Ketiga*. Jakarta: Gramedia.
- Mahsun. (2012). Metode Penelitian Bahasa Tatapan Strategi Metode, Dan Tekniknya. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Maulida H., Wulida M., dan Hidayanti D. (2021). Analisis Majas Pada Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarnya*. 6 (2)

- Mawaddah. (2021). Unsur Budaya Dalam Novel Karya A. Hasjmy (Kajian Postkolonialisme). *Jurnal Master Bahasa* 9 (2)
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurdiyantoro, Burhan. (2018). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurdiyantoro, Burhan. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nova, Trisari, dan Yusar. (2020). Latar Sosial Dalam Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Salaka* 2 (1)
- Pradana G. R., Batubara A. K., dan Syam A. M. (2024). Analisis Nilai-Nilai Budaya Dalam Novel Api Tauhid: Cahaya Keagungan Cinta Sang Mujadid Dengan Menggunakan Metode Deskriptif Sebagai Alternatif Sejarah. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Sejarah*. 9 (1)
- Ratna, Nyoman Kutha. (2016). *Stilistika kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riadi, Edi. (2016). *Statistika Penelitian (Analisis Manual dan IBM SPSS)*. Edisi 1. Yogyakarta: ANDI
- Risdawati (2016). *Stilistika Dalam Lagu*. Purwokerto: Bebook Publisher.
- Rokhmansyah, Alfian. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rommadonia, Indana Zulfa. (2024). Makna Gramatikal Pada Novel Cinta Dua Kodi Karya Asma Nadia. *Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra, dan Budaya (MORFOLOGI)*. 2 (2)
- Saluwa, Intan. (2022). Analisis Gaya Bahasa Pada Novel Jadikan Aku Malaikat Kecil-Mu Karya Edelweis Almira. Pekanbaru: Universitas Islam Riau.
- Safitri, Dea. (2019). Kemampuan Menganalisis Unsur Pembangun Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri Bandar Petalangan Kabupaten Pelalawan Tahun Ajaran 2018-2019. Pekanbaru: Universitas Islam Riau.
- Solihati, N., Hikmat, A., & Hidayatullah, S. (2016). *Teori Sastra Pengantar Kesusastraan Indonesia* (Cetakan Pertama). Jakarta: UHAMKA PRESS.

- Suarta, I. M., & Dwipayana K. A. (2014). *Teori Sastra*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sudaryono. (2017). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung CV. ALFABETA
- Sugiyono. (2011). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Alfabeta.
- Sumarto. (2019). Budaya, Pemahaman, dan Penerapannya “Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian, dan Teknologi”. *Jurnal Literasiologi*. 1 (2)
- Umry & Winarti. (2015). *Telaah Puisi*. Medan: Format Publishing.
- Unsayaini, Wardhani, dan Purwadi. (2016). “Kajian Stilistika Novel Assalamuailakum Beijing Karya Asma Nadia dan Relevansinya Sebagai Materi Ajar Bahasa Indonesia Di Kelas XII SMA”. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 4(1)
- Wulandari, Yettik. (2019). *Kumpulan Peribahasa, Majas, dan Ungkapan Bahasa Indonesia* Yogyakarta: ANDI.
- Wulandari, Ayu. (2015). *Aspek Sosial Budaya Dalam Novel Menak Jinggo Sekar Kedaton Karya Langit Kresna Hariadi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Warsiman. (2017). *Pengantar Pembelajaran Sastra*. Malang, Indonesia: UB Press.
- Winarti & Mutia, F. (2019). “Eksperimentasi Strategi Pembelajaran *The Power Of Two* Pada Materi Menulis Dongeng Dari Hasil Belajar Mahasiswa Pendidikan Bahasa UMSU”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1).
- Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra*. Kanwa Publisher.
- Wulandari, Yettik. (2019). *Kumpulan Peribahasa, Majas, dan Ungkapan Bahasa Indonesia* Yogyakarta: ANDI
- Zakariah, M. Askari, Dkk. (2020). *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Action Research, Research and Development*. Sulawesi: Yayasan Pondok Pesantren Al Mawaddah Warohmah Kolaka.
- Zulaihah, Siti. (2021). *Pengantar Ilmu Antropologi*. UIN K.H. Achmad Shiddiq Jember Press.