

ABSTRACT

Kamilia, Alya Rahma. 2025. A Pragmatics Analysis of Interjections Used in LINE Webtoon Digital Comic: *So Childish*. Thesis. Supervisor 1: Usep Muttaqin, S.Hum., M.A. Supervisor 2: Moh. Imam Subuhi, S.S., M.Hum. Examiner: Dr. Chusni Hadiati, S.S., M.Hum. Ministry of Higher Education, Science, and Technology, Universitas Jenderal Soedirman, Faculty of Humanities, English Department, English Literature Study Program, Purwokerto.

This study identifies and analyzes the use of interjections in the *So Childish* Webtoon comic, focusing on their classification and the emotional states they reflect. The research adopted a qualitative approach and examined 71 episodes, concentrating on Standard English transcriptions adapted from African American Vernacular English (AAVE). The analysis employed Ameka's (2006) classification of interjections alongside Jovanović's (2004) framework for emotional categorization. The results indicate that emotive interjections emerged as the most dominant category, accounting for 35.63% of all instances. Furthermore, the emotional state of desire for attention appeared most frequently in the data, with 17.24%. This study contributes to pragmatics research by proposing a new categorization of emotional states expressed through interjections, thereby expanding the scope of interjectional meaning as outlined in Jovanović's framework. In conclusion, the findings demonstrate that interjections function as an effective linguistic tool for conveying emotional states, particularly within informal and spontaneous dialogue.

Keywords: *Emotional States, Interjections, Pragmatics, So Childish, Webtoon Comic.*

ABSTRAK

Kamilia, Alya Rahma. 2025. *A Pragmatics Analysis of Interjections Used in LINE Webtoon Digital Comic: So Childish*. Skripsi. Pembimbing 1: Usep Muttaqin, S.Hum., M.A. Pembimbing 2: Moh. Imam Subuhi, S.S., M.Hum. Penguji: Dr. Chusni Hadiati, S.S., M.Hum. Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi, Universitas Jenderal Soedirman, Fakultas Ilmu Budaya, Jurusan Sastra Inggris, Program Studi Sastra Inggris, Purwokerto.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan menganalisis penggunaan interjeksi dalam Komik Webtoon *So Childish*, dengan fokus pada klasifikasi interjeksi dan keadaan emosional yang diungkapkan melalui interjeksi tersebut. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif terhadap 71 episode, dengan fokus pada transkrip Bahasa Inggris Standar yang diadaptasi dari Bahasa Inggris Vernakular Afrika-Amerika (AAVE). Analisis dilakukan menggunakan kerangka klasifikasi interjeksi dari Ameka (2006) bersama dengan kerangka klasifikasi keadaan emosional dari Jovanović (2004). Hasil penelitian menunjukkan bahwa interjeksi emotive merupakan kategori yang paling dominan, yaitu sebesar 35,63%. Selain itu, keadaan emosional berupa desire for attention merupakan emosi yang paling sering muncul dalam data, dengan persentase sebesar 17,24%. Penelitian ini berkontribusi untuk kajian pragmatik dengan mengusulkan kategorisasi baru pada keadaan emosional yang diekspresikan melalui interjeksi, serta memperluas cakupan makna interjeksi sebagaimana yang dijelaskan dalam kerangka Jovanovic. Secara keseluruhan, temuan ini menunjukkan bahwa interjeksi berperan sebagai alat linguistik yang efektif dalam mengungkapkan keadaan emosional, khususnya dalam percakapan tidak resmi dan dialog spontan.

Kata Kunci: *Interjeksi, Keadaan Emosi, Komik Webtoon, Pragmatik, So Childish.*