

## DAFTAR PUSTAKA

- Achsani, F. (2018). Tindak Tutur dalam Talk Show the Interview with Tukul Episode: Walikota Semarang dan Aktor Mata Batin. *Basindo*, 2(2), 132-138.
- Adhiguna, I. M. P., Susrawan, I. N. A., & Erawan, D. G. B. (2019). Analisis Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, dan Perlokusi dalam Proses Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas XI MIPA 7 SMA N 7 Denpasar Tahun Pelajaran 2018/2019. *Jurnal Bakti Saraswati (JBS): Media Publikasi Penelitian dan Penerapan Ipteks*, 8(2), 204-211.
- Adhiti, I. A. I., Artajaya, G. S., & Pidada, I. A. P. (2022). Bentuk Tindak Tutur Bahasa Bali pada Cerpen “Pan Angklung Gadang Dadi Parekan” dan “Pan Angklung Gadang Ngelah Tungked Sakti” Karya I. N. K. Supatra: Kajian Pragmatik. *Widyadari*, 23(2), 340 – 353.
- Adlini, M. N., Dinda, A. H., Yulinda, S., Chotimah, O., & Merliyana, S. J. (2022). Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6 (1), 974-980. <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v6i1.3394>.
- Afham, M. N., & Utomo, A. P. Y. (2021). Tindak Tutur Direktif dalam Drama Musikal *Tonightshow* “Ternyata Bawang Goreng Lebih Laku Daripada Bawang Bombay”. *Jurnal Parafrasa: Bahasa, Sastra dan Pengajaran*, 3(1), 37-48.
- Afwiyah, I. (2023). Analisis Teori Tindak Tutur dalam Podcast Raditya Dika yang Berjudul “Yang Lebih Nakutin dari Kegagalan”. *Jurnal Sastra dan Bahasa*. 2 (2), 176-189.
- Alfriandi, D. (2024). Analisis isi framing berita konflik Israel dan Palestina di media Kompas. com. *Indonesian Journal of Humanities and Social Sciences*, 5(2), 643-654.
- Agustina, R., & Simarmata, M. Y. (2022). Tindak Tutur Lokusi dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye. *Jurnal Sastra Indonesia*, 11(2), 110-114.
- Albaburrahim, Nawawi, A.H. (Ed.). (2019). *Pengantar Bahasa Indonesia untuk Akademik* (1th ed). Malang, Jawa Timur, Indonesia: CV Madza Media.
- Amini, K. A., & Rahmi, H. M. (2022). Bentuk, Jenis, dan Fungsi Tindak Tutur Ilokusi Penjual dalam Menawarkan Dagangan di Pasar Kota Bukittinggi. *Geram*, 10(2), 90–97. [https://doi.org/10.25299/geram.2022.vol10\(2\).10493](https://doi.org/10.25299/geram.2022.vol10(2).10493).
- Anggraeni, D.F. (2015). Analisis Tindak Tutur dalam Acara “Indonesia Lawyers Club” Tv One. *Artikel E-Journal*. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.

- Anggraini, N. (2020). Bentuk Tindak Tutur Lokusi dan Ilokusi Pedagang dan Pembeli di Pasar Sekip Ujung, Palembang. *BIDAR Jurnal Ilmiah Kebahasaan dan Kesastraan*, 10(1), 73–87.
- Arifiyany, N., & Trahutam. (2016). Pemaknaan Tindak Tutur Direktif dalam Komik. *Jurnal Japanese. Literature*, 2(1), 1–11.
- Artati., Wardhana, D. E. C & Basuki, R. (2020). Tindak Tutur Ilokusi Asertif, Direktif, Ekspresif, Komisif, dan Deklaratif pada Program Gelar Wicara Mata Najwa. *Diksa: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(1), 43–57.
- Asdar., Hamsiah, A., & M, A. (2021). *Pembelajaran Pragmatik*. (1 th ed). Bandung, Jawa Barat: Semiotika.
- Austin, J. L. (1962). *How To Do Things with Words* (Cet. Ke-1.). Oxford University Press.
- Awon, P. (2016). Tindak Perlokusi Dalam Film Eat, Pray, Love Karya Ryan Murphy Suatu Analisis Pragmatik. *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas Sam Ratulangi*, 4(5).
- Chaer, A., & Agustina, L. (2018). *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal* (Edisi Revisi). Jakarta. PT Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2010). *Kesantunan Bahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2014). *Lingustik Umum*. (4 th ed.). Jakarta. PT Rineka Cipta.
- Chaniago, S., Arsjad, M., & US, M. (2007). *Pragmatik* (5 th ed.). Jakarta: Karunika Universitas Terbuka.
- Dewi, I. G. A. R. S., Suandi, I. N., & Wisudariani, N. M. R. (2016). Jenis, bentuk, dan fungsi tindak tutur meme comic pada facebook. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 5(3).
- Dhanawaty, N. M., Widarsini, N. P. N., & Satyawati, M. S. *Pengantar Linguistik Umum*. (2 th ed.). (2017). Denpasar, Bali: Pustaka Larasan.
- Edward., & Hutahean, S. (2022). Analisis Bentuk Fungsi dan Makna Wacana Corona Virus Versi Bahasa Inggris (Suatu Tinjauan Pragmatik). *Jurnal Ilmu Budaya*, 18(2), 117-126.
- Eka, R. (2018). *Podcast User Research in Indonesia 2018*. DailySocial.id. Retrieved from <https://dailysocial.id/research/podcast-user-research-in-indonesia-2018>.
- Eriana, A., Ekawati, M., & Rizal, M. D. F. (2023). Komparasi Penokohan dari Novel ke Film Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas. *Jurnal Kabastra*, 3(1), 128-140.

- Euritt, A. (2023). *Podcasting as an Intimate Medium*. Routledge. <https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/102569>.
- Fadilla, A.R., & Wulandari, P.A. (2023). Ministry Policy Related to Subjects Indonesian Language and Literature in School. *Journal of Learning Improvement and Lesson Study*, 3(1), 31-42.
- Febriyanti, F. (2022). Analisis Tindak Tutur Perlokusi Dalam Antologi Cerpen “Tiur Dan Poltak” Karya Emasta Evayanti Simanjuntak. *METAMORFOSIS. Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 15(2), 1-11.
- Halimah, S. (2024). Ilokusi dalam Komunikasi Siswa dan Guru pada Pembelajaran Bahasa Jawa di MIT Darul Muttaqien Magetan. Skripsi: Institut Agama Islam Negeri Ponorogo.
- Haro, A., Saktisyahputra, S., Herlinah, H., Olifia, S., & Laksono, R. D. (2024). *Buku Ajar Komunikasi Digital*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Haryani, F., & Utomo, A. P. Y. (2020). Tindak Tutur Perlokusi dalam Dialog Film “the Teacher’S Diary” dengan Subtitle Bahasa Indonesia. *Jurnal Skripta*, 6(2), 16–27. <https://doi.org/10.31316/skripta.v6i2.703>.
- Huda, K. (2022). Membangun Keterampilan Berbahasa Terstruktur Produktif, dan Konstruktif dalam Pembelajaran. *Edutraind: Jurnal Pendidikan dan Pelatihan*, 6(1), 1-11.
- Irwansyah. (2022). *Pengalaman Menonton Film sebagai Bentuk Mixed Reality: Studi Fenomenologi terhadap Penonton Film*. *Jurnal Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 6(1). <https://doi.org/10.30596/interaksi.v6i1.8300>.
- Iskandar, A.B., Jalal, & Kasim, H. (2023). Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Film “Sepatu Dahlan” Karya Benni Setiawan dan Manfaatnya dalam Pembelajaran Sosiologi SMA. *Education, Language, and Culture (EDULEC)*, 3(3), 318-329. Retrieved from <https://doi.org/10.56314/edulec.v3i3>.
- Jamaludin, Z., & Serlin, M.F. (2023). Tindak Tutur dalam Transaksi Jual Beli di Pasar Waelengga Kecamatan Kota Komba Kabupaten Manggarai Timur. *Jurnal Retorika: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(1), 37-46.
- Juliyanti et al. (2022). Pembinaan Kesehatan Mental Remaja di MTS Ngalaban Desa Bendet Kecamatan Diwek Jombang. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Darul Ulum*, 45-51.
- Khotimah, S. (2024). Tindak Tutur Perlokusi dalam Program Acara Indonesia’s Next Top Model Cycle 3 Babak 15 Besar. *Skripsi*. Purwokerto: Universitas Jenderal Soedirman.

- Koutchade, I. S. (2017). Analysing speech acts in buhari's address at the 71st session of the UN general assembly. *Australia: Australian Internasional Academic Centre*, 6 (3), 226-233.
- Leech, G. (2015). *Prinsip-Prinsip Pragmatik (M.D.D. Oka, Trans.)*. Universitas Indonesia.
- Lestari, L.A. (2022). Tindak Tutur Jual Beli di Pasar Atas Kabupaten Rejang Lebong. *Skripsi*. Curup: Institut Agama Islam Negeri.
- Lismayanti, H., & Aswadi, D. (2018). Tindak Tutur Lokusi Pedagang dan Pembeli di Pasar Sudi Mampir Banjarmasin. *STILISTIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 3(1), 98–106. <https://doi.org/10.33654/sti.v3i1.510>.
- Lutfi, M. (2021). Variasi Perlokusi Dalam Cerpen Sandalkarya Nuryana Asmaudi: Sebuah Tinjauan Pragmatik Perspektif Leech. *INDONESIA: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(1), 29-38.
- Ma'ruf, A., Sudaryanto, M., & Prasetyo, B. A. (2023). Studi Komparasi Keterampilan Menulis dan Karakteristik Teks Berita di Boarding School. *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 95-111. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.v5il.8418>.
- Maharani, A. (2021). Analisis Tindak Tutur dan Fungsi Tuturan Ekspresif dalam Acara Sarah Sechan di NET Tv. *Jurnal Skripta*, 7(1), 15-29.
- Maharani, M. H., & Mulyadi. (2023). Konstruksi Kausatif dalam Bahasa Melayu Langkat. *LINGUA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 19(1), 11-16.
- Mahsun, M.S. (2019). *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Atrategi, Metode, dan Tekniknya* (3 th ed). Depok, Jakarta: PT RajaGrafindo Persada.
- Maulidia, S.N., Febriyanti, R., Wiliyana, M., Sabtitha, S. A., & Utomo, A.P.Y. (2022). Analisis Kajian Tindak Tutur Lokusi pada Video Konservasi Lingkungan dalam Daftar Putar "Kuliah Online" di Channel YouTube Al Kholif. *Indonesian Journal of Conservation*, 11(2), 93-102.
- McGregor, H., & Copeland, C. (2023). *Episode 2: Intimacy and the voice in podcasting*. Kairos: A Journal of Rhetoric, Technology, and Pedagogy, 27(1).
- Meisarah, F., Dewi, S.M., & Rohmadi, M. (2024). Bentuk Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, dan Perlokusi dalam Kanal YouTube *Tonightshownet* bersama Vina Muliana. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 12(1), 212–228.
- Midani, A. (2022). Analisi Tindak Tutur Ceramah Ustadz Adi Hidayat pada Channel



- Miles, M.B., & Huberman, A.M. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: UI press.
- Moelong, L. J. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Najamuddin. (2018). Analisis Tindak Tutur dalam Acara “Indonesia Lawyers Club” Tv One. *Skripsi*. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Nasution. (2016). *Metode Research*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Naufal, A. H. (2024). *Komparasi Semiotik Lirik Lagu Kirana dan Komang*. Skripsi: Universitas Jenderal Soedirman. <http://repository.unsoed.ac.id/id/eprint/25840>.
- Nazir, M. (2003). *Metode Penelitian* (5 th ed). Pejaten Barat, Jakarta: Penerbit Ghalia Indonesia.
- Nilamsari, N. (2014). Memahami Studi Dokumen dalam Penelitian Kualitatif. *Wacana*, 13(2), 177-181.
- Nurkhalizah, S. S., Simpen, I. W., & Widarsini, N. P. N. (2020). Bentuk tindak tutur ilokusi dalam program *Ini Talk Show* NET TV. *Humanis: Journal of Arts and Humanities*, 24(1). <https://doi.org/10.24843/JH.2020.v24.i01.p05>.
- Oktapiantama, H., Al-Fahad, M.R., & Utomo, A. P. Y. (2023). Tindak Tutur Direktif dalam Konten Horor di Kanal YouTube Sara Wijayanto: Diary Mistery Sara (DMS). *Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(2), 498-515.
- Oktaviansyah, V. D., Fikry, Y. (2024). Peran Podcast Sebagai Media Informasi dan Hiburan. *Jurnal Ekonomi Kreatif dan Manajemen Bisnis Digital*, 3(1), 1-20.
- Philips, & Birgit. (2017). Student-Produced Podcasts in Language Learning – Exploring Student Perceptions of Podcast Activities. *IAFOR Journal of Education*, 5(3), 157-171.
- Prasetyaningtyas, A.G., Galuh., & Taswirul, A. (2022). Bentuk dan Fungsi Tindak Tutur dalam Film Malik dan Elsa Sutradara Eddy Prasetya serta Relevansinya pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP (Kajian Pragmatik). Skripsi: Universitas Islam Majapahit. <http://repository.unim.ac.id/id/eprint/4321>.
- Pratista, H., Nugroho, A.D.(Ed.). (2024). *Memahami Film Pengantar Naratif* (1th ed). Sleman, Yogyakarta, Indonesia: Montase Press.
- Priyatmojo, A.S., Widiyanto & Suprapti, S. (2021). *Buku Pedoman Pemanfaatan Podcast dalam Pembelajaran Bahasa Inggris* (1 th ed.). Semarang, Jawa Tengah, Indonesia: LPPM Universitas Negeri Semarang.

- Psikologid (2024, Februari 19). Sesi Live Therapy: Break, Breath, and Release [Audio podcast]. *Psikologid -Komunitas Psikologi*. Spotify. <https://www.spotify.com>.
- Purlilaiceu., Maulana, N., & Mulyani, Y. (2023). Analisis Tindak Tutur Asertif dan Ekspresif pada Gelar Wicara Indonesia Lawyers Club dan Implikasinya. *Jurnal Bébasan*, 10(2), 162-180.
- Rahardi, K. (2005). *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Rahardi, R.K. (2020). *Pragmatik: Konteks Ekstralinguistik dalam Perspektif Cyberpragmatics* (1 th ed). Ringroad Utara, Yogyakarta: Amara Books.
- Rahmania, N., Leniati, A.R., & Utomo, A. P. Y. (2022). Analisis Jenis-Jenis Tindak Tutur dalam Film Pendek “Berubah (2017)” pada Kanal YouTube Cube Films. *Jurnal Skripta*, 8(1), 1-15.
- Ramlan, M. (2005). *Sintaksis*. Yogyakarta: CV. Karyono.
- Retnaningsih, W. (2014). *Kajian Pragmatik dalam Studi Linguistik* (1th ed.). Yogyakarta, Indonesia: CV Hidayah.
- Rifki, D. (2023). *Rumah Masa Depan*. Mizan Pictures & Max Pictures.
- Risnandar, R. R., Azzahra, N. T., & Azzahra, A. (2023). Manajemen media penyiaran Megaswara FM Serang dalam menarik pendengar di era pandemi. *Jurnal Audiens*, 4(1), 1–11. <https://doi.org/10.18196/jas.v4i1.1>.
- Saifudin, A. (2019). Teori Tindak Tutur dalam Studi Linguistik Pragmatik. *LITE: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 15(1), 1-16.
- Sari, N., Sunarsih, E., & Fitri. (2023). Tindak Tutur Ilokusi dalam Acara Podcast Deddy Corbuzier pada Episode Syekh Ali Jaber, Saya Pasrah. *Satukata: Jurnal Sains, Teknik dan Kemasyarakatan*, 1(5), 233-242.
- Saubani, S. S. (2018). Prinsip-prinsip kesopanan dalam film animasi “Moana” karya John Grierson (Suatu kajian Pragmatik). *Fakultas Ilmu Budaya, Universiti Sam Ratulangi*, 1(6), 650-659.
- Searle, J. R. (1969). *Speech Act: An Essay on the Philosophy of Language*. Cambridge University Press.
- Searle, J. R. (1979). *Expression and Meaning*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Setiyawati, A., Suparmin., & Septiari, W. D. (2023). Tindak Tutur Ilokusi dalam Podcast Merry Riana dengan Andre Taulany\_Hasil dari Sebuah Kerja Keras. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra*, 9(2), 771-779.
- Sudarman, S.R., Syafroni, R.N., & Suntoko. (2022). Analisis Tindak Tutur Podcast Menjadi Manusia Pada Aplikasi Spotify. *Jurnal Penelitian*

*Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1). DOI: <https://doi.org/10.31943/bi.v7i1.152>.

- Susmita, N. (2019). Tindak Tutur Guru dan Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Penelitian Guru Indonesia*, 4(1), 25-30.
- Sutaryat, V. W., Hidayati, R. P. P., & Puspita, Y. C. (2021). Analisis pragmatis terhadap tindak tutur ilokusi dalam novel Rantau 1 Muara karya Ahmad Fuadi dan kesesuaiannya dengan tuntutan bahan ajar bahasa Indonesia di SMA. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 7(02), 256-267.
- Tarigan, H.G. (2015). Pengajaran Pragmatik. Bandung: Angkasa.
- Thomas, Jenny. (1995). *Meaning in Interaction: An Introduction to Pragmatics*. London/New York: Longman. London/New York: Longman.
- Tuharea, N.F.M., & Mulyono. (2022). Analisis Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, dan Perlokusi dalam Podcast Enzy Storia Episode Peduli Kesehatan Mental. *Bapala*, 9(3), 26-36.
- Ummah, A.H., Khatoni, M.K., & Khairurromadhan, M. (2020). Podcast Sebagai Strategi Dakwah di Era Digital: Analisis Peluang dan Tantangan. *Kommunike*, XII(2), 210-234.
- Wati, M.L.K., Rohman, F., & Yuniawan, T. (2023). Analisis Semiotika Roland Barthes dan Nilai Moral dalam Film Pendek Tilik 2018 Karya Wahyu Agung Prasetyo. *Jurnal Onoma: Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 9(2), 1306-1315.
- Wibisono, Panji, & Sari, Y. (2021). Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh dan Misbach Yusa Bira. *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi*, 1(1), 30-43.
- Wijana, I. D. P. (2006). *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Offset
- Wijana, I. D.P., & Rohmadi, M. (2011). *Analisis Wacana Pragmatik: Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wulandari, E., & Utomo, A. P. Y. (2021). Analisis Tindak Tutur Representatif Dalam Video “Trik Cepet Jawab Soal Matematika Bahasa Inggris Versi Jerome!” Pada Saluran YouTube Jerome Polin. *Jurnal Sastra Indonesia*, 10(1), 65–70. <https://doi.org/10.15294/jsi.v10i1.45120>.
- Yuliantoro, Agus. (2020). *Analisis Pragmatik* (1 th ed). Surakarta, Jawa Tengah: Unwidha Press.
- Zamain, R & Irma, C.N. (2020). Bentuk Tindak Tutur Ilokusi dalam Dialog Film Wanoja Karya Rofie Al Joe. *Jurnal Bindo Sastra*, 4(2), 95–101.