

DAFTAR PUSTAKA

- Alyatalathaf, M. D. M. 2019. "Seppuku dan Nilai-Nilai Bushido dalam Film "Letters from Iwo Jima"". *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 16 (2): 143-160.
- Benesch. 2017. "Inventing the way of the samurai: Nationalism, internationalism, and bushidō in modern Japan". Oxford University Press. *Journal of Japanese Studies*, 43 (2): 443-446.
- Butler, K. D. 1966. "The Textual Evolution of The Heike Monogatari". Harvard-Yenching Institute. *Harvard Journal of Asiatic Studies*, 26: 5-51.
- Connell, R. W. dan Messerschmidt, J. W. 2005. "Hegemonic masculinity rethinking the concept". *Gender and Society*, 19 (6): 829-859.
- Frühstück, Sabine. 2007. *Uneasy Warriors: Gender, Memory, and Popular Culture in the Japanese Army*. University of California Press.
- Hasanah, Rafika Rahmah, dan Pramesthi Ratnaningtyas. 2022. "Representasi Maskulinitas Perempuan dalam Drama Korea My Name". *Komunikasiana: Journal of Communication Studies*, 4 (1): 2-4.
- Isadi, Renata Pertiwi, dan Sumekar Tanjung. 2014. "Bushido Pada Perempuan Jepang: Memaknai Nilai-Nilai Bushido Pada Perempuan Jepang Dalam Film Rurouni Kenshin (2012) Dan Myu No Anyo Papa Ni Ageru (2008)". *Journal Communication*, 5 (2): 80-98.
- Krisnaini, Rosita Dwi, dan Novi Andari. 2022. "Representasi Nilai-Nilai Bushido Pada Tokoh Utama Loid Forger dalam Komik SPY X FAMILY Vol . 1-9 Karya Tatsuya Endo". *Journal of Japanese Studies*, 1: 1-12.
- Lebra, Takie. 2007. *Identity, Gender, and Status in Japan*. BRILL.
- Mahendra, Faisal Arif, dan Mohammad Ali. 2023. "Representasi Nilai Bushido Keberanian (Yu) Dalam Anime (Analisis Semiotika C.S. Pierce)". *Mahadaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 3 (1): 145-156.
- Manson. 2023. *Different Types of Katana Explained*. <https://romanceofmen.com/blogs/katana-info/types-of-katana-sword?srltid=AfmBOoqKBTZZrPWm1DlcDIkkk3UhynGxgMKOI7GQy8mTw7jwyeJF1XXm>, diakses pada 28 Juli 2025.
- Nitobe, Inazo. 2008. *Bushido: Jiwa Jepang*, diterjemahkan Pujo Purnomo. Era Media Publisher.

- Pratiwi, Mulyani, Husnan Nurjuman, dan Yoki Yusanto. 2021. "Konstruksi Maskulinitas Perempuan Melawan Tindak Kekerasan pada Film Thriller (Analisis Semiotika pada Film Marlina Si Pembunuh dalam Empat Babak)". *Komunika: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 08 (02): 138-149.
- Puspitasari, Diana, Yudi Suryadi, dan Hinano Kumasaka. 2023. "Yakuza Masculinity: Marginalized Hegemonic in Gokusen Manga". *Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing Dan Sastra*, 7 (1): 78.
- Putri, A. R. dan Fajria Noviana. 2022. "Hegemonic Masculinity in "The Way of the Househusband"". *Undergraduate Conference on Language, Literature, and Culture*, 2 (1): 101-107.
- Rahayuningtyas, Putri. 2016. "Bentuk Nilai Bushido Dalam Novel Saga No Gabai Baachan Karya Shimada Yoshichi". *Diglossia: Jurnal Kajian Ilmiah Kebahasaan Dan Kesusastraan*, 7 (2): 50-60.
- Rokhmansyah, Alfian. 2016. *Pengantar Gender dan Feminisme: Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme*. Yogyakarta: Penerbit Garudhawaca.
- Sari, N. I. P., Heriyanto, dan Yuliawati, S. 2021. "Penggambaran Maskulinitas Dalam Film Aliens: Kajian Semiotika". *Jurnal Semiotika: Jurnal Komunikasi*, 15 (1): 79.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA, CV.
- Sumiko, Iwao. 1993. "The Japanese Woman: Traditional Image and Changing Reality". Nanzan University. *Asian Folklore Studies*, 52 (2): 406-407.
- Tomoko, Hidaka. 2010. "Salaryman Masculinity: Continuity and Change in the Japanese White-Collar Salaryman". *Asian Folklore Studies*, 23 (2): 410.
2020. *What is Dogeza? 土下座 どげざ*. <https://bondlingo.tv/blog/what-is-dogeza-%E5%9C%9F%E4%B8%8B%E5%BA%A7-%E3%81%A9%E3%81%92%E3%81%96/>, diakses pada 28 Juli 2025.