

DAFTAR PUSTAKA

- Adisasmita, R. 2005. *Pembangunan Pedesaan dan Perkotaan*. Graha Ilmu. Yogyakarta
- Chambers, R. (1983). *Rural Development, Putting the Last First*. Longman.
- Fathurohman, I. (2015). "Aspek Citraan dalam Novel Trilogi Ronggeng Dukuh Paruk: Kajian Stilistika dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sasra di SMK Tamansiswa Banjarnegara." *Refleksi Edukatika*, 1-16.
- Fitzgerld dan Schullman. 1987. *The Career psychology of women*. California: Academic Press. Inc.
- Hall, Stuart. (1997). *Representation: Cultural Representation and Signifying Practices*. Sage Publications & Open University.
- Henri. (2018). "Nilai Religius dalam Novel Hafalan Shalat Delisa karya Tere Live dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Apresiasi Sastra di Sekolah Menengah Atas (Kajian Struktural Genetik dan Analisis Isi)." *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951-952., 5(1).
- Iksan, Kirana. (2024). "Kisah Perjalanan Nathan dan Salma di dalam Buku *Thank You Salma* dan Berjuang untuk Mendapatkan Keadilan Bagi Korban Pelecehan Seksual." *Jurnal Prosiding Pijar : Pedagogi Bahasa dan Sastra Indonesia*. Universitas Muhammadiyah Tangerang. 1(2024).
- Murniati, Agustina Nunuk Prasetyo. 1995. *Kejahatan Kesusilaan dan Pelecehan-Seksual Dalam Perspektif Agama Yahudi dan Katolik dalam Dzuhayatin, Siti Ru-haini (ed). 1995. Pelecehan Seksual*. Yogyakarta: Fakultas Hukum Ull.
- Ohrvik, Ane. (2024). *What is close reading? An exploration of a methodology. The Journal of Theory and Practice*
- Partanto, P.A.& A, B.Dahlan. (1994). *Kamus Ilmiah Populer*. Surabaya: Arkola.
- Putri, Azzahra. (2023). "Perbandingan Struktur Novel *Thank You Salma* Karya Erica Febriani dengan Film *Dear Nathan: Thank You Salma* Karya Kuntz

Agus: Perspektif Ekranisasi.” Jurnal Bapala. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya. 10(1)

Ratna, N.K. (2007). Estetika Sastra dan Budaya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Rene Wellek dan Austin Warren. (1989). Teori Kesusastraan. Jakarta: Gramedia.

Rozani Fauziah. (2017). “Kritik Sosial dalam Novel Menunggu Matahari Melbourne Karya Remy Sylado: Tinjauan Sosiologi Sastra Muhammad Ardi Kurniawan.” *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 1–77.

Sapiro, Gisèle. (2023). *The Sociology of Literature*. Stanford University Press.

Sugiono. (2013). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Penerbit Alfabeta.

Suharto, E. (2009). Kemiskinan dan Perlindungan Sosial di Indonesia: Menggagas Model Jaminan Sosial Universal Bidans Kesehatan. Bandung: Alfabeta.

Swingewood, Alan & Laersonson, Diana. (1972). *The Sociology of Literature*. Schocken Books.

Tarigan, H. G. (1985). Prinsip-Prinsip Dasar Sastra. Bandung: Penerbit Angkasa.

Tarigan, D. 2009. Membina Keterampilan Menulis Paragraf dan Pengembangannya. Bandung : Angkasa.

Wahyudi, T. (2013). “Sosiologi Sastra Alan Swingewood Sebuah Teori.” *Poetika Jurnal Ilmu Sastra*, 1(1), 55-61.
<https://jurnal.ugm.ac.id/poetika/article/view/10384/7839>

Warren, Austin dan Rene Wellek. 1995. Teori Kesusastraan. Jakarta: PT Gramedia.

Wiyatmi. 2006. Pengantar Kajian Sastra. Yogyakarta: Pustaka.