

**SKRIPSI**  
**TIPOLOGI KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA**  
**DALAM FILM *AGAK LAEN* KARYA MUHADKLY ACHO**  
**(KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**



**Oleh:**

**ANGGIE DIAN SEPTIANI**  
**J1D021006**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**  
**PURWOKERTO**  
**2025**

**SKRIPSI**  
**TIPOLOGI KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA**  
**DALAM FILM *AGAK LAEN* KARYA MUHADKLY ACHO**  
**(KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**

**Diajukan untuk menempuh salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana  
strata satu (S1) Pendidikan Bahasa Indonesia**



**Oleh:**  
**ANGGIE DIAN SEPTIANI**  
**J1D021006**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN**  
**FAKULTAS ILMU BUDAYA**  
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA**  
**PURWOKERTO**  
**2025**