

ABSTRACT

Ivanka, Titania Pricillia. 2025. *The Portrayal of Sisterhood in Pilcher's A Call to Spy (2019)*. Thesis. Supervisor 1: Dr. Lynda Susana W A F, S.S., M.Hum. Supervisor 2: Eni Nur Aeni, S.S., M.A. Examiner: Tri Murniati, S.S., M. Hum., Ph.D. Ministry of Education, Culture, Research, and Technology, Universitas Jenderal Soedirman, Faculty of Humanities, English Department, English Literature Study Program, Purwokerto.

This research is entitled "*The Portrayal of Sisterhood in Pilcher's A Call to Spy (2019)*". It belongs to cultural studies area research that focuses on sisterhood in feminist movements. By using the feminist theory, particularly Bell Hooks' concept of sisterhood and Cohen et al.'s themes of sisterhood, this research is aimed at examining the form of sisterhood depicted by the female characters in *A Call to Spy (2019)*. It used a qualitative method, and the result is presented using a descriptive method. The data are taken from the main characters, the dialogue, and the camera shot in screen capture form. Meanwhile, the main source of the data is taken from *A Call to Spy (2019)* movie. The analysis reveals that the movie contains four forms of sisterhood, namely, belonging and interpersonal connection among women, women encouragement and support, women collective responsibility, and resisting patriarchy as a shared purpose. Overall, the result emphasizes that the sisterhood portrayal can be seen in *A Call to Spy (2019)* by paying attention to the women's power and women's collective action.

Keywords: *sisterhood, feminist movement, gender, patriarchy, A Call to Spy (2019)*

ABSTRAK

Ivanka, Titania Pricillia. 2025. *The Portrayal of Sisterhood in Pilcher's A Call to Spy (2019)*. Skripsi. Pembimbing 1: Dr. Lynda Susana W A F, S.S., M.Hum. Pembimbing 2: Eni Nur Aeni, S.S., M.A. Penguji: Tri Murniati, S.S., M.Hum., Ph.D. Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi, Universitas Jenderal Soedirman, Fakultas Ilmu Budaya, Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, Program Studi Sastra Inggris, Purwokerto.

Penelitian yang berjudul "The Portrayal of Sisterhood in Pilcher's *A Call to Spy (2019)*" ini termasuk dalam penelitian kajian budaya yang berfokus pada sisterhood dalam gerakan feminis. Dengan menerapkan teori feminis, khususnya konsep sisterhood dari Bell Hooks dan tema-tema sisterhood dari Cohen dkk., penelitian ini bertujuan untuk mengkaji bentuk-bentuk sisterhood yang digambarkan oleh tokoh-tokoh perempuan dalam *A Call to Spy (2019)*. Penelitian ini dilakukan dengan menerapkan teori feminisme dari Bell Hooks. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif, dan hasil penelitian disajikan dengan metode deskriptif. Data yang diambil berasal dari tokoh utama, dialog, dan shot kamera dalam bentuk tangkapan layar. Adapun sumber data utama berasal dari film *A Call to Spy (2019)*. Hasil analisis mengungkapkan bahwa film tersebut memiliki empat bentuk sisterhood, yaitu, rasa memiliki dan hubungan interpersonal di antara perempuan, dukungan dan dorongan dari para perempuan, tanggung jawab kolektif perempuan, dan penolakan terhadap patriarki sebagai tujuan bersama. Secara keseluruhan, hasil penelitian menekankan bahwa penggambaran sisterhood dapat dilihat dalam film *A Call to Spy (2019)*, dengan memperhatikan kekuatan dan tindakan kolektif perempuan.

Kata kunci: *sisterhood, gerakan feminis, gender, patriarki, A Call to Spy (2019)*