

SKRIPSI

**ANALISIS FUNGSI EMOTIF *SHUJOSHI* WA SEBAGAI PEMARKAH
JOSEIGO DALAM DORAMA *ITAZURANA KISS (LOVE IN TOKYO)*
(Kajian Sociolinguistik)**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana



Oleh:

**MIA ANDRIANI
F1J012006**

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS JENDERAL SOEDIRMAN
FAKULTAS ILMU BUDAYA
JURUSAN SASTRA JEPANG
PURWOKERTO
2016**