

DAFTAR PUSTAKA

- Abror, M., & Sabila, S. N. (2025). Ekokritik Greg Garrad pada Puisi D. Zamawi Imron Analisis Tema dan Simbolisme Alam. *Deiktis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 291-298.
- Afifah, Yulistio, D., & Kurniawan, R. (2020). Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri 7 Kota Bengkulu. *Diksa : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(2), 72–82. <https://doi.org/10.33369/diksa.v6i2.10406>
- Ainuddin, & Widyawati. (2017). Pencemaran Logam Berat Merkuri (Hg) di Perairan Sungai Tabogo Kecamatan Malifut Kabupaten Halmahera Utara. *Journal Ecosystem*, 17(1), 653–659. [https://doi.org/10.1016/0584-8539\(93\)80147-3](https://doi.org/10.1016/0584-8539(93)80147-3)
- Al Anshari, A. S., Radhiah, & Mahsa, M. (2022). Analisis Ekologi Dalam Bunga Rampai Puisi Indonesia Seperti Belanda: Dari Konflik Aceh Ke Mou Helsinki. *KANDE: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1), 93–111.
- Andriyani, N. (2020). Kritik Sastra Ekologis dalam Drama-Drama Terbaru Indonesia. *Jurnal Sastra Indonesia*, 9(2), 85-89.
- Anggraini, N., & Aulia, N. (2020). Analisis Struktural pada Puisi Malu Aku Jadi Orang Indonesia Karya Taufiq Ismail (Pendekatan Struktural). *Jurnal Sasindo Unpam*, 8(1), 45–59.
- Aryanti, D. R., & Isman, M. (2023). Nobel Sampah di Laut, Meira karya Mawan Belgia: Kajian Ekologi Sastra. *Sintaks: Jurnal Bahasa & Sastra Indonesia*, 85-89.
- Arum Wulandari, A. (2024). *Analisis Stilistika dalam Lagu Jawa Widodari Karya Denny Caknan Arum*. 3(1), 35–44.
- Astriana. (2019). Representasi Alam dalam Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi. (Pendekatan Ekokritik Greg Garrard). 168, 1–14.
- Azis, A., Senjaya, A., & Supena, A. (2025). Kajian Narasi Pastoral pada Kumpulan Puisi Jalan Jati Jalan Samudra Karya D. Zamawi Imron dan Implikasinya untuk Pembelajaran Sastra di SMA. *Sasando: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 8(1).
- Bansuhari. (2020). Penerapan Metode Field Trip untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas IX H SMP Negeri 6 Watampone. *Jurnal Idiomatik: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1), 1–21. <https://doi.org/10.46918/idiomatik.v3i1.643>
- Baso, B. S., Herni, & Said, I. (2022). Ekokritik Sastra pada Novel Rahasia Pelangi karya Elyta dan Sabrina. *JURRIBAH: Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa*, 165-189.

- Bhanuwati, S. D. (2024). Peningkatan Kesadaran Ekologis, Proses, dan Hasil Belajar Menulis Puisi Berwawasan Lingkungan pada Siswa Kelas X SMK Widya Dharma Turen. *Jurnal Penelitian, Pendidikan, dan Pembelajaran*, 19(11), 1–10. <https://jim.unisma.ac.id/index.php/jp3/article/view/24919>
- Carter, J.B. and Venetia, A. Saunders. (2007). *Virology Principles and Applications*. England: John Wiley.
- Dewi, N. P. N., Suardiana, I. W., & Sutika, I. N. D. (2023). Mitos Bukit Buung Batu Majalan di Desa Adat Pengosekan: Analisis Ekologi Sastra. *Humanis*, 27(1), 53–64.
- Endraswara, S. (2016). *Metodologi Penelitian Ekologi Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Fauziah, E., Sunti, S., & Kautsar, T. (2023). Representasi Alam dan Harmonisasinya dengan Manusia dalam Novel Sebuah Wilayah Earth karya Pandu A. Hamzah: Kajian Ekokritik Sastra. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 486-495.
- Febrianti, B. K., Priyadi, A. T., & Wartiningih, A. (2023). Kajian Narasi Pastoral dalam Puisi-[uisi Karya Pradono. *Jurnal Onama: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 9(2), 1254-1275.
- Garrard, Greg. (2004). *Ecocriticism*. London and New York: Roudledge Journal.
- Gifford, R. & Nilsson. (2014). Personal and social factors that influence pro environmental concern and behavior: a review. *International Journal of Psychology*, 141-157, Vol. 49, No. 3.
- Habibi, I. T., Halimah, & Nugroho, R. A. (2023). Analisis Ekologi Sastra dalam Antologi Puisi Hujan Bulan Juni dan Implementasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Seminar Internasional Riksa Bahasa*, 563–570.
- Hakim, T. D., Fahmi, N. K., & Ilmia, W. (2020). Nilai-Nilai Ekologi dalam "Pegasus Jatuh" dan Penggunaannya dalam Pembelajaran Sastra. *WASKITA: Jurnal Pendidikan Nilai dan Pembangunan Karakter*, 4(2), 113-120.
- Hariyanto, D. (2023). Kajian Sastra Lingkungan di Kalimantan Timur dalam Cerpen "Dataran Melengen" dan "Banjirkep". *LOA: Jurnal Ketatabahasaan dan Kesusastraan*, 18(2), 156–174.
- Heidiyati, S. E. (2021). Analisis Ekologi Sastra Antologi Puisi Pagi Yang Hilang Karya Dini Awaliyah Humairah Padepokan Iqro. *Pharmacognosy Magazine*, 75(17), 399–405.
- Henilia. (2021). Penyimpangan Bahasa dalam Sebuah Puisi. *Jurnal Institusi Politeknik Ganesha Medan*, 4(2), 12–24. <https://doi.org/10.33395/juripol.v4i2.11064>
- Hermawan, M. A., Sari, R. I., & Safitri, R. N. (2024). Kajian Ekokritik dalam Cerpen Taman Bermain Karya Alit Wahyuni Terbitan Kompas Edisi Oktober 2024. *Widyakstra*, 12(12), 133–142.

- Hidayat, R. N., Rasyid, A., & Muminah, I. H. (2022). Penerapan Model Pembelajaran Discovery Learning pada Materi Pencemaran Lingkungan Terhadap Hasil Belajar Siswa. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, FKIP UNMA* 2022, 211–219. Retrieved from <https://prosiding.unma.ac.id/index.php/semnasfkip/article/view/800>
- Ihsan, N. (2021). Kajian Ekologi Sastra dalam Cerita Rakyat Kongga Owose dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Sekolah Dasar. *Jurnal Selami IPS*, 52–64.
- Islamiah, K. T., & Saryono, D. (2023). Representasi Alam dalam Novel Aroma Karsa Karya Dewi Lestari: Kajian Ekokritik Greg Garrad. *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts*, 1450–1461.
- Istiqamah. (2019). Romantisme dalam Kumpulan Puisi Senyawa Karya Andrei Aksana. *Dialektik*, 1(1), 34–38.
- Izzah, I., & Darni. (2025). Nilai-Nilai Ekologi dalam Puisi D. Zawawi Imron. *Jurnal Education and Development*, 13(1), 405–415.
- Jannah, A., & Efendi, A. N. (2024). Kajian Ekologi Sastra (Ekokritik) dalam Antologi Puisi Negeri di atas Kertas Karya Komunitas Sastra Nusantara : Perspektif Lawrence Buell. *Jurnal Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia*, 5(3), 77–90. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.vi.17182>
- Juanda, & Afandi, I. (2024). Harmoni dan Konflik : Eksplorasi Isu Lingkungan Cagar Alam Novel Kekal Karya Jalu Kencana. *Jentera : Jurnal Kajian Sastra*, 13(1), 13–25.
- Junadi, S., & Mariana. (2020). Penggunaan Diksi dalam Novel “Pergi” Karya Tere Liye. *Jurnal Tarbiyatuna*, 1(1), 40–48. Retrieved from <file:///C:/Users/Acer/Documents/New folder/Vel 36.pdf>
- Keraf. Alexander Sonny (2010). *Etika Lingkungan Hidup*. Jakarta: PT Kompas Media. Nusantara.
- Khoerunnisa, N., Suryanto, E., & Waluyo, B. (2024). Kritik Ekologi dalam Antologi Puisi Kekasih Teluk Karya Saras Dewi: Analisis Teori Lawrence Buell Sebagai Alternatif Materi Ajar Mengidentifikasi Makna Puisi yang Dibaca untuk Siswa SMA. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 10(1), 993–1009. <https://doi.org/10.30605/onoma.v10i1.3423>
- Lafamane, F. (2020). *Karya Sastra (Puisi, Prosa, Drama)*. <https://doi.org/10.35438/cendekiawan.v5i1.284>
- Lestari, A., & Nurizki, A. (2023). Analisis Struktur Batin dan Gaya Bahasa dalam Puisi “Gugur” Karya W.S. Rendra. *Metonimia : Jurnal Sastra Dan Pendidikan Kesusastraan*, 2(2), 179–184. <https://doi.org/10.56854/jspk.v2i2.176>
- Listiani, I., Sulissusiawan, A., & Sanulita, H. (2018). Karakteristik Puisi Karya Siswa MTS Negeri 1 Pontianak Tahun Pembelajaran 2015/2016. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 7(3), 1–8.

- Lodang, R. R. (2017). Relasi antara Manusia dengan Lingkungan Hidup dalam Novel Jamangilak tak Pernah Menangis Karya Martin Aleida: Kajian Intrinsik Dan Ekokritik Skripsi.
- Nugraha, D. (2023). Pembelajaran Puisi Selaras Abad 21. *JPE: Jurnal Pendidikan Edutama*, 169-193.
- Oktafia, S., Puspitoningrum, E., & Waryanti, E. (2023). Moral Lingkungan pada Novel dari Rahim Ombak Karya Tison Sahabuddin Bungin (Kajian Ekologi Sastra). *Seminar Nasional Pendidikan dan Pembelajaran ke 6*, 158-183.
- Oktaviani, S., & Ruddin, M. (2024). Representasi Ekokritik Sastra Perspektif Lawrence Buell dalam Novel Menanam adalah Melawan Karya Widodo. *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 254-268.
- Prasasti, B. W., & Anggraini, P. (2024). Narasi Apokaliptik dalam Wacana Humor pada Novel Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi Karya Yusi Avianto Pareanom. *Arbriter: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1249-1262.
- Purnamalia, T., & Kencana, A. T. (2023). Korelasi Pendekatan Ekologi dengan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 3 Kayuagung. *Jurnal Ilmiah Bina Edukasi*, 16(2), 129–138. <https://doi.org/10.33557/jedukasi.v16i2.2860>
- Rahma, A. (2021). Penerapan Metode Inkuiri dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X MAN 1 Pandeglang Tahun Pelajaran 2020/2021.
- Saputri, N. D., Suwandi, S., & Wardani, N. E. (2025). Nilai Kecerdasan Ekologis dalam Buku Ajar Bahasa Indonesia Berbasis Kurikulum Merdeka di SMP Yogyakarta. *Jurnal Genre*, 7(1), 67–81. <https://doi.org/10.26555/jg.v7i1.12341>
- Sawijiningrum, W. (2018). Ekokritik Greg Garrard Dalam Novel Api Awan Asap Karya Korrie Layun Rampan dan Relevansi Pembelajaran Sastra di Sekolah Menengah Atas. *Metapena: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 1(2), 80–92.
- Saputra, I. D., Jendra, M. I., Putri, P. A., & Sari, N. T. (2024). Ekologi Sastra dalam Mitos Panastan di Desa Adat Panestanan Ubud. *Kalangwan: Jurnal Pendidikan, Agama, Bahasa dan Sastra*, 92-105.
- Septiani, E., & Sari, N. I. (2021). Analisis Unsur Intrinsik Dalam Kumpulan Puisi Goresan Pena Anak Matematika. *Pujangga*, 7(1), 96–114. <https://doi.org/10.47313/pujangga.v7i1.1170>
- Setiaji, A. B. (2020). Representasi dan Nilai Kearifan Ekologi Puisi "Hujan Bulan Juni" Karya Sapardi Djoko Damono (Ekokritik Greg Garrad). *Jurnal Lingue : Bahasa, Budaya, dan Sastra*, 2(2), 105-114.
- Setiawan, S., Sudrajat, R. T., & Sukawati, S. (2020). Analisis Unsur Batin dalam Puisi “Kontemplasi” Karya Ika Mustika. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan*

- Sastra Indonesia*, 3(3), 2020. Retrieved from <https://journal.ikipsiliwangi.ac.id/index.php/parole/article/download/4369/pdf>
- Sridaryanti, D. (2023). Di Taman Larangan: Analisis Sruktur Lahir dan Struktur Batin. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Budaya Daerah Serta Pengajarannya*, 14(1), 87–97. <https://doi.org/10.17509/jlb.v14i1.59998>
- Sultoni, A. (2020). Kritik Ekologis dalam Buku Puisi *Air Mata Manggar* Karya Arif Hidayat: Kajian Ekologi Sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 6–10.
- Sunanda, A. (2022). Pengembangan Ekokritik Sastra dalam Pembelajaran Puisi Hijau (Kajian Teoritis). *Jurnal Pena Indonesia*, 8(2), 46–54.
- Sundari, D., Wardarita, R., & Wardiah, D. (2021). Kajian Ekologi Sastra dalam Novel Perempuan Bersampur Merah Karya Intan Andaru. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6002-6008.
- Sugiyono. (2020). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta. Sugiyono.
- Susilawati, E., Winda, N., & Lismayanti, H. (2024). Ekologi Sastra Pada Cerita Anak Kalimantan Selatan “Doa untuk Amang Kani” Karya Nurul Makiah. *Jurnal Basataka*, 7(1), 354–363.
- Tresnayani, N. P. P., Artawan, G., & Sudiana, I. N. (2022). Analisis Struktur Pembangun dan Nilai-Nilai Nasionalisme dalam Puisi Senandung Puja Anak Bangsa Karya I Komang Warsa, DKK. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 11(2), 154–167.
- Triana, R. A., & Rachman, F. (2024). ANALISIS AJEN ATIKAN DINA NOVEL PELESIR KA BASISIR yang penuh imajinasi tinggi . Namun karya sastra mempunyai unsur keindahan . Tak hanya itu , prosa , yaitu novel . Novel yang digunakan dalam penelitian ini adalah Pelesir ka Basisir karya dijadikan media untuk menyampaikan nilai-nilai kebaikan . Sebab buku tersebut dapat memuat. 5(5), 5410–5421.
- Visiaty , A., Zuriyati, & Rohman, S. (2020). Ekosistem dalam Puisi Membaca Tanda-Tanda Karya Taufiq Ismail Sebuah Kajian Etis Ekokritik. *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora*, 5(4), 182-187.
- Wiharja, I. A., Fitriani, H. S. H., & Yusuf, M. (2024). Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Berbasis Ekologi Sastra pada Siswa Kelas XI SMA. *Referen*, 3(1), 53–62. <https://doi.org/10.22236/referen.v3i1.14913>
- Wulandari, R. A., Suyanto, E., & Fuad, M. (2020). Majas dalam Kumpulan Puisi dan Pembelajarannya di SMA. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya)*, 3(6), 1–10.
- Zakariya, H., Suparwi, Setyowati, R., Aditia, R., & Pratama, H. N. (2023). Dampak Perubahan Iklim dan Pemanasan Global terhadap Ekonomi Dunia. *Sultan Adam : Jurnal Hukum Dan Sosial*, 1(2), 288–297.

Zebua, E. B., Butar-Butar, G. P., Tarigan, L. D., & Harahap, S. H. (2024). Analisis Struktural Puisi “Ketika Jari - jari Bunga Terbuka” Karya Sapardi Djoko Damono. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8(2), 22514–22522.

