

## RINGKASAN

Penelitian ini berjudul “Analisis Kepribadian Tokoh Utama Novel *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas* karya Eka Kurniawan”. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur novel dan kepribadian tokoh utama novel *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas* karya Eka Kurniawan dengan menggunakan pendekatan Psikologi sastra. Penelitian ini lebih memfokuskan kepribadian tokoh utama yaitu Ajo Kawir.

Data dalam penelitian ini adalah novel *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas* yang akan dianalisis, serta data pendukung sebagai alat untuk menganalisis. Teknik pengumpulan data yaitu dengan cara membaca keseluruhan isi novel *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas* karya Eka Kurniawan, mencatat bagian-bagian yang penting dari novel *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas* karya Eka Kurniawan, dan mengklasifikasikan data-data yang di dapat sesuai dengan rumusan masalah. Kemudian, teknik analisis data yaitu dengan cara mendeskripsikan struktur yang membangun novel seperti tokoh dan penokohan, plot, dan latar/*setting* yang ada pada novel *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas* karya Eka Kurniawan, mendeskripsikan kepribadian tokoh utama novel *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas* karya Eka Kurniawan, dan menyimpulkan hasil analisis novel *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas* karya Eka Kurniawan sesuai dengan rumusan masalah.

Hasil penelitian novel *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas* karya Eka Kurniawan dengan pendekatan psikologi sastra dapat diketahui kepribadian tokoh utama pada dasarnya memiliki watak yang baik, rajin, bertanggung jawab, tangguh, dan menghargai wanita. Namun karena trauma di masalalu dan keputusan terhadap kondisi penisnya yang tidak bisa ereksi, membuat Ajo Kawir tidak bersikap seperti dirinya. Ajo Kawir menjadi pesimis, mudah marah, keras kepala, dan mudah menangis. Ia cenderung melampiaskan keputusasaanya kepada orang lain dan bersikap sesuai dengan *id* dan egonya. Tidak ada keseimbangan antara *id*, ego, dan super ego yang dialami Ajo Kawir. Ajo Kawir cenderung mementingkan prinsip kenikmatan daripada aspek sosiologis yang berkembang di Masyarakat, sehingga terjadi ketegangan di dalam diri atau pribadi Ajo Kawir.

Kata kunci : Psikologi Sastra, Kepribadian, Novel.

## SUMMARY

This research titled "*The Analysis of Personality of the Main Character in Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas Novel by Eka Kurniawan*". The purpose of this research are to describe the novel's structure and the personality of the main character in *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas* by Eka Kurniawan. This research focus on Ajo Kawir as the main character.

The data in this research were *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas* novel and other sources to analyze the novel. Technique in collecting data were reading carefully *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas* novel by Eka Kurniawan, noting the important things in the novel, and classifying the data to answer the research questions. The technique in data analysis were describing the structure of the novel like character, characterization, setting, and plot of *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas* novel by Eka Kurniawan, describing the personality of the main character in the *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas* novel, and concluding the result of analysis of *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas* by Eka Kurniawan that appropriate with the research questions.

The result of the research showed that the personality of the main character in *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas* by Eka Kurniawan was actually a nice person, responsible, strong, and nice to the women. However, because of his traumatic experiences in the past and bad condition of his penis, made him change his attitude. Ajo Kawir became a pessimistic person, angrier person, stubborn person, and maudlin. He wreaked his despair to the other person and acted based on his id and ego. Ajo Kawir did not have a balanced id, ego, and superego. Ajo Kawir tended to choose the pleasure than the sociological aspect in the society, so there was not a balanced personality in Ajo Kawir.

Keywords: Psychology of Literature, Personality, Novel.