

BAB VI

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Plot atau alur dalam novel *De Winst* karya Afifah Afra kebanyakan adalah alur maju. Tokoh utama pada novel adalah Rangga Puruhita seorang lulusan terbaik Universitas Leiden. Tokoh bawahan dalam novel yaitu Sekar Prembayun dan Everdine Karen Spinoza. Adapun tokoh tambahan dalam novel yaitu Jatmiko, Pratiwi, Jan Thijssse dan KGPH Suryanegara.

Latar atau *setting* dalam novel dibagi menjadi tiga yaitu latar tempat, latar waktu dan latar sosial budaya. Latar tempat pada novel yaitu berada di hotel Batavia dan Solo. Latar waktu dalam novel yaitu pagi hari, siang hari, sore hari dan malam hari. Kemudian latar yang ketiga yaitu latar sosial budaya dalam novel yaitu kebiasaan bangsawan keraton yang menjodohkan keturunanya sejak balita.

Tema yang ada pada novel yaitu perjuangan buruh yang memperjuangkan haknya, perjuangan warga pemilik lahan yang memperjuangkan haknya atas harga sewa lahan yang dibayarkan sangat rendah dan perjuangan kaum pribumi yang memperjuangkan kemerdekaan. Kemudian pesan moral yang terdapat pada novel *De Winst* adalah manusia harus berani, manusia harus peduli terhadap sesama dan manusia harus teguh pendirian.

B. IMPLIKASI

Penelitian ini memfokuskan pada pesan moral. Penelitian pada novel *De Winst* karya Afifah Afra masih dapat dikaji pada aspek gaya bahasa, tematik, kritik sosial dan lain-lain.

