

RINGKASAN

Waria merupakan sebutan bagi kaum laki-laki yang memiliki kelainan orientasi seksual dan cenderung lebih terlihat serta nyaman menjadi seorang perempuan. Diantara pelaku penyimpangan orientasi seksual lain seperti lesbian, *gay*, biseksual, dan transeksual, seorang waria pada umumnya lebih terlihat eksis dan banyak diketahui masyarakat akan kehadirannya. Diskriminasi dan stigma negatif dari masyarakat adalah sesuatu yang selalu melekat dalam kehidupannya. Diskriminasi tersebut antara lain dapat berupa kekerasan fisik, pelecehan, pengucilan, dan sebagainya.

Penelitian ini termasuk dalam penelitian kualitatif deskriptif. Sasaran penelitiannya adalah kaum waria dengan kategori menetap lebih dari satu bulan, menjalani hidup sebagai seorang waria lebih dari satu tahun, dan memiliki profesi yang berbeda satu sama lain. Teknik pengambilan sampel menggunakan teknik *purposive sampling*. Lokasi penelitian ini adalah di Kampung Sri Rahayu, Purwokerto. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisa data dilakukan dengan metode analisis interaktif dan validasi data yang digunakan dengan teknik triangulasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam menjalani kehidupannya, setiap profesi yang ditekuni oleh waria memiliki perbedaan konteks pengelolaan peran dalam *front stage* dan *back stage* nya. Pengelolaan peran tersebut mereka tunjukkan dalam menjalankan pekerjaan, berinteraksi dengan masyarakat, teman, dan keluarga. Namun mereka memiliki berbagai permasalahan dalam menjalankan kehidupan di *front stage* maupun *back stage*, sehingga harus membutuhkan strategi untuk tetap menjalankan perannya dengan baik di hadapan masyarakat. Selain itu, mereka juga memiliki beberapa faktor dan alasan untuk mempertahankan posisi di hadapan masyarakat. Faktor tersebut terdiri dari faktor ekonomi, faktor psikologis, dan faktor sosial.

Implikasi dalam penelitian ini yaitu kita sebagai kaum heteroseksual harus bersikap saling menghargai kodrat dan apapun yang terjadi antar sesama manusia, dan berhenti menilai seseorang dari penampilan luarnya saja. Sebagai kaum yang selalu menerima diskriminasi, berdasarkan fakta dalam menjalani kehidupannya, waria tidak selalu bertindak menyimpang, namun mereka juga mampu berusaha serta memiliki profesi yang tidak melanggar norma, bahkan mampu berbaur dengan masyarakat secara baik.

Kata kunci : Waria, Dramaturgi, *Front Stage* dan *Back Stage*.

SUMMARY

Transsexual is a term for men who have disorders of sexual orientation and tend to be more visible and comfortable being a woman. Among the perpetrators of sexual orientation other irregularities such as lesbian, gay, bisexual, and transsexual, transvestite generally be seen to exist and as a community that's known by the public. Discrimination and stigma is something that is always inherent in his life. Discrimination among others can be physical violence, harassment, exclusion, etc.

This study was a descriptive qualitative research. Goal of research is the transvestites with categories persist for more than one month, live life as a transsexual more than one year. The sampling technique used purposive sampling technique. The location of this research is in Sri Rahayu hutmant, Purwokerto. Data were collected through interviews, observation, and documentation. The analysis of data was conducted using interactive analysis and validation of the data used by triangulation techniques.

The results of study showed that in living her life, every profession occupied by transsexual have different roles in the context of the impression management of front stage and back stage. The impression management of the role they have shown in carrying out the work, interact with peoples, friends, and family. However, they have various problems in the running of life on the front stage and back stage, so it should require a strategy for fixed function well in public. In addition, they also have some of the factors and reasons to maintain a position in front of public. These factors consist of economic factors, psychological factors and social factors.

The implication in this study that we as heterosexuals should be mutual respect nature and whatever happens among humans, and stop judging someone from their appearance alone. As a people who have always discriminated, based on the facts in living her life, not always deviated transsexual, but they were also able to try and have a profession that does not violate the norms, even able to mingle with the community as well.

Keywords : Transsexual, Dramaturgi, Front Stage and Back Stage.