

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 2013. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Damono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta : Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kurniawan, Eka. 2014. *Lelaki Harimau*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Nurdiyanto, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rachmawati, Charis, “Mitos dan Enkulturasasi dalam novel *Lelaki Harimau* karya Eka Kurniawan” <http://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/3612/Mitos-dan-enkulturasasi-dalam-novel-lelaki-harimau-karya-Eka-Kurniawan-pendekatan-antropologi-sastra>, diakses pada tanggal 23 Februari 2016.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Semi, Atar. 1993. *Anatomi Sastra*. Padang: Angkasa Raya.
- Sudjiman, Panuti. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Vericaicha, “Kebiasaan Manusia dalam novel *Lelaki Harimau* – Eka Kurniawan” <http://www.vericaicha.com/2015/02/kebiasaan-manusia-dalam-novel-lelaki.html>, diakses pada tanggal 24 Februari 2016.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 1990. *Teori Kesusasteraan Terjemahan Melani Budianto*. Jakarta: PT Gramedia.